

—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

आराधना

श्री गणेशाय नमः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

प्रस्तावना

भारतवर्ष अनादिकाल से ज्ञान विज्ञान की गवेषणा, अनुशीलन एवं अनुसंधान की भूमि रहा है। विद्या की विभिन्न शाखाओं में भारतीय मनीषियों एवं अध्येताओं ने जो कुछ किया, निमन्देह वह यहां की विचार विमर्श एवं चिन्तन प्रदान करने की शक्ति का द्योतक है। दर्शन, व्याकरण, साहित्य, न्याय, गणित, ज्योतिष आदि सभी विधाओं में भारतीयों का कृतिशक्ति और व्यक्तित्व अपनी कुछ ऐसी विशेषताएं लिए है।

पू० माता जी ने सन् ७६ में जो जन साधारण के द्वारा साध्य नहीं है, उसी श्रृङ्खला में आपने आयिका, पुस्तक का मूलन कर एक अभूतपूर्व कार्य किया, यह पुस्तक मूलाचार, आचार सार आदि अनेकों ग्रन्थों के आधार पर आगमोक्त चर्चा का विषय रूप में दिग्दर्शन करती है जो आयिका के सम्बन्ध में एक उपलब्ध सभी सामग्री देखने के लिए इसे अच्छी पुस्तक नहीं हो सकती।

सन् ७७ में आपने, अपने जीवनकाल में जो ज्ञान भण्डार जमा कर रखा था उसको "दिगम्बर मुनि" नामक पुस्तक में सारा रस भर कर मुनि मार्ग की चर्चा आदि का मार्ग दर्शन दिया। ग्रन्थ को तीन खण्डों में विभाजित कर आगम के आधार पर लेखन कार्य दिया। दैहिक विकास के लिये प्रथम खण्ड में मुनियों की सामान्य चर्चा का आलोचनार्थ वर्णन है।

द्वितीय खण्ड में पंच परमेष्ठियों के जो तीन परमेष्ठियों आचार्य उपाध्याय तथा माधुओं में भिन्न-भिन्न अन्तर ज्ञान करने हुए चारित्र्य शिक्षा के लिए पू० माता जी ने लगभग ६०-७० ग्रन्थों के आधार में मार्ग दर्शन दिया। तृतीय खण्ड में पंचम काल में भार्याश्रमी मुनि होते हैं, तब काल के सन्त तप मुनि रहेंगे आदि, ग्रन्थों पर अधिार पूर्वक चर्चा करने में पुस्तक ज्ञान को लेकर में पुनःपुनः सम्पूर्ण उत्प्रेरक विषयों की जागरूगी और मानस में आत्मन्याता किन्हीं रहता है, पुस्तक में विषयों का प्रतिपादन करने हुए दर्शा दिया।

पुस्तक की उपयोगिता की समीचीनी तो नीरक्षर विवेकी पाठकों पर आभासित है।

इस पुस्तक में दृश्य तथा साधुओं का चरित्र द्वितीय गणपति ही तथा वे जिन उद्देश्य में प्रेरित होकर पुस्तक का संशोधन करे उसमें वे सर्वसत्ता ज्ञान पर सम्पूर्ण चरित्र का विकास करेंगे। इसी में हम पुस्तक के परिणाम की मार्गदर्शक समझेंगे।

समय की परिमिति ही ६० आता ही न, प्रथम चर्चा की आगमना के माध्यम में १९८० दशक में एक स्वतन्त्र मार्ग चर्चा विषयों के अन्वेषण और अन्वेषण कर रहे

न्य दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप आदि के विषय से सम्बन्धित है पूर्वाचार्यों द्वारा
 अद्वैत मूलाचार, भगवती आराधना, मूलाराधना, अनंगारधर्ममृत, आचार
 आदि ग्रन्थों से सम्बन्धित हैं, पू० माता जी ने इस ग्रन्थ को बड़े ही सरस एवं सरल
 भाषा में गठित कर समाज को एक रत्नकरडश्रावकाचार के समान कृति तैयार की
 आज माता जी के प्रति चिर श्रद्धा रहेगा ।

यह पुस्तक जैन जैनतर में वितरित की जानी चाहिये जो सदा उन परमा
 जससे वे भक्ति माग (आराधना) को अपना सकें । आधिकारिक ज्ञानमती
 द्वारा प्रस्तुत आराधना इस विषय की मूल एवं उपयोगी कृति है । मूल
 धर्म शैली में लिखी गई यह कृति आधुनिक दृष्टि से धर्म भावना के पीछे निहित
 उद्देश्यों, उनके व्यावहारिक पक्ष एवं उनके भीतर समाविष्ट आत्म तत्त्व को
 समझने में सहायक सिद्ध होगा क्योंकि यह कृति साक्षात् मोक्ष माग है ।

धर्मचन्द जैन शास्त्री,

ज्योतिषाचार्य

आचार्य श्री धर्मसागर जी महाराज (सधर्म)

अपनी बात

धन्य हो गई पावन भूमि हस्तिनापुर जहाँ पर परम धार्मिक अभीक्षण ज्ञानो-पयोगी मित्रातवाग्निधी न्याय प्रभाकर आविकारन पूज्य १०५ आधिका ज्ञानमनिनी माता जी की साधना, अध्ययन और स्वाध्याय मनन चिन्तन के फलस्वरूप नये-नये ग्रंथों की रचना हो रही है। अवाल बाल वृद्ध सभी के अनुरूप जिनवाणों के चारों अनुयोगों का सरल और शुद्ध प्रामाणिक रूप प्रत्येक स्वाध्यायी की जिज्ञासा दूर कर रहे हैं।

अमूल्य रत्न करण्ड में से नवीन-नवीन रत्नों की उत्पत्ति हो रही है। श्री २० जैनपितोक शोध सम्पान (जम्बूद्वीप) से पूज्य माता जी ने बाल विकान नाम से बालकों को जैनधर्म का बोध कराने वाली मन्त्रिण पुस्तक बनाई है, न्याय के विद्याधियों के हेतु अष्ट सट्थी जैसे विशाल ग्रंथ की टीका, स्त्रियों के लिये "आदिता" ग्रंथ की रचना भी गई इन रचना में महान धार्मिक धर्म उद्घोषक ग्रंथ 'मूलाचार' के आधार पर दिग्दर्शन कराया गया है। यह ग्रंथ पाठकों के हृदयों में निक्षेप हो दूसरे सम्पन्न की श्रेणी में पहुँच गया है।

जैनाचार्य परमआध्यात्मिक श्री १०० आचार्य कुटुम्बस्वामी के मूलाचार के आधार पर २०० पृष्ठों का एक महान ग्रंथ "दिगम्बर मुनि" तैयार हो गया जो प्रेम में जाने की सैयासी में है। जब यह ग्रंथ पाठकों के हाथ में पहुँचेगा तब मुनि-माग और उनकी चर्चा विचर्चा का पूरा-पूरा आभास व ज्ञान पाठकों को होगा।

जैनसाधना ज्ञानसाधना, धार्मिकआराधना और तप आराधना का जिनमें सुन्दर और मग्नमाण वर्णन है ऐसा 'आराधना' नामक ग्रंथ आपके हाथ में है। यह ग्रंथ पढ़ते समय मूलाचार के आधार पर तैयार शरीर तप में लिया गया है जो दिगम्बर मुनिया, आदिताओं की कटुता करते योग्य है। ८४४ श्लोकों का यह महान ग्रंथ अब जिनकी टीका मन्त्रिण शोधसम्पान से प्रकाशित मनन पटल में योग्य है। इन रूप में मुनियों आदिताओं की चर्चा का वर्णन है।

पूज्य माता ज्ञानमनि जी माता जी के अन्य टीका ग्रंथ इन्द्र मदन, निगम भास्कर, जम्बूद्वीप, आराधना, धार्मिक तप आदि हैं जो जैन मन्त्रों में प्रकाशित

। सम्यग्ज्ञान मार्मिक पत्रिका चारो अनुयोगो का दर्पण है जिसमे अपना वैभव स्पष्ट लकता है ।

अतः विज्ञ पाठको ! आप अपने हृदय की विशालता स्वच्छ मन से प्रगट रेगे ऐसी आशा है ।

पूज्य आर्यिकारत्न माता जी के चरणों से भिवार वदना ।

उत्त (मेरठ)

१७-४-१९७६ ई०

बाबूलाल जैन जमादार

महामंत्री

अ० मा० वि० जन शास्त्र परिषद बटीत

लेखिका के प्रति किञ्चित प्रसून

अष्टसहस्री आदि महान विलिप्त ग्रन्थों की हिन्दी टीकाकार, सुप्रसिद्ध लेखिका, महान विदुषी आधिकारल्ल, निदान्त वाचस्पति श्री ज्ञानमती माता जी का जन्म सन् १९३४ वि० स० की पूर्णिमा को टिकैतनगर (जिला बाराबकी) उ० प्र० में हुआ था। आपके पिता श्री छोटेचाल जी जैन टिकैत नगर के एक प्रसिद्ध व्यवसायी रहे हैं, आपकी माता मोहिनी देवी (वर्तमान में आधिका श्री रत्नमती जी) प्रारम्भ से ही धर्मनिष्ठ रही हैं।

पूज्य माताजी ने २००६ में 'शुल्लिका दीक्षा' एच वि० स० २०१३ में आधिका दीक्षा लेकर समग्र भारतवर्ष की पद यात्रा करके ज्ञान गंगा प्रवाहित की है।

पू० माता जी का नारा जीवन ज्ञानोपयोगमय रहा है, निरन्तर पठन-पाठन ही आपका प्रमुख ध्येयन सा रहा है।

आपके द्वारा हुआ सिद्धान्तिक साहित्य सेवा का एक अनुपम कार्य—

(१) अष्टसहस्री (२) नियमसार (३) भावसंग्रह (४) भावग्न व्याकरण (५) भूलाचार (६) लब्धीय स्थणी आदि।

वर्तमान—नियमसार की संस्कृत टीका

मौलिक रचनाएँ—

(१) त्रिलोक भास्कर, (२) जैन ज्योतिषलोक (३) भगवान महावीर कैसे बने, बाल विकास भाग १-४, इन्द्रध्वज विधान आदि एकसत ग्रन्थों का संस्कृत हिन्दी गद्य पद्य सहित रचनाएँ तथा अनुवाद एवं मौलिक रचनाएँ हैं, ये पुस्तकों में जो अभूतपूर्व कार्य किया है जिससे धार्मिक समाज मदा कृतज्ञ रहेगा।

धर्मचन्द जैन शास्त्री
भाचार्य श्रीधर्मसागर जी (सयस्थ)

आराधना के भेद—

दर्शनज्ञानचारित्र्य तपोभेदैश्चतुर्विधा ।

आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारतः ॥३॥

अर्थ—दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चास्त्रिआराधना और तप आराधना के भेद से आराधना चार प्रकार की है। निश्चयाराधना और व्यवहाराराधना की अपेक्षा आराधना के दो भेद भी हैं।

दृशि ज्ञान तु चारित्र्ये, तप स्याद् गर्भित ततः ।

द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्र्ययोजिते ॥४॥

अर्थ—दर्शन में ज्ञान के गर्भित हो जाने से तथा चारित्र्य में तप गर्भित हो जाने से जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना अपेक्षा आराधना को दो प्रकार से भी कहा है।

आराधना एक भी है—

चारित्र्याराधनं कैवास्थ्यवा स्यात् किञ्च तत्र हि ।

चारित्र्याराधिते सम्यक् सर्वमाराधित भवेत् ॥५॥

अर्थ—अथवा एक चारित्र्याराधना ही होती है क्योंकि मर्म पूर्वक चारित्र्य की आराधना करने पर निश्चित रूप में सभी की आराधना हो जाती है।

भावार्थ—यहां पर मर्म्यात्व मर्ति चारित्र्य की आराधना ही चारित्र्याराधना है। अब उस चारित्र्य की आराधना में मर्म्यदर्शन और मर्म्यतप ही तथा जो कुछ भी तपश्चरण है वह भी चारित्र्य के अन्तर्गत है। दृष्टि में प्रभेद विद्यमान है एक चारित्र्याराधना ही मानी गई है।

आराधना का निश्चय प्रमाण—आर्या—

उद्योतनमुद्यवनं, निर्वहणं साधनं च निम्नरणम् ।

सदृष्टिबोधवृत्तनपमामाराधना त्रेताः ॥६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इन चार प्रकार की आराधनाओं में से प्रत्येक का उद्योतन करना अर्थात् उनको निर्मल करना, इनका उद्यवन—उत्कृष्ट रीति से इनका यवन-मिश्रण करना, अर्थात् बार-बार उनमें परिणत होता, निर्वहण-परीपह आदि के आ जाने पर भी निराकुल-तया लाभादि की अपेक्षा न रखते हुये इनका वहन करना—धारण करना, साधन-उपयोगांतर से यदि ये अनर्हित हो जावे तो पुन इनका निष्पादन करना अर्थात् नित्य अथवा नैमित्तिक किंचित् क्रिया को करते हुये इनमें किमी मे यदि व्यवधान पड़ जाय तो उनको पुन. उपाय के प्रयोग से परिपूर्ण करना । निम्नर्ण-इन्हे भवांतर मे भी ले जाना अर्थात् मरण के अनन्तक इनका निर्वहण करना । इस प्रकार इन चारो आराधनाओ की निम्न इन उद्योतन, उद्यवन, निवहण, साधन और निम्नर्ण रूप पाँच प्रकारो से होती है ।

आराधना के कथन की प्रविज्ञा—

व्यवहारनयेनैव, चतुर्भेदाः पृथक् पृथक् ।

वक्ष्यमाणा हि तावत्प्राग् दर्शनाराधनां ब्रूवे ॥७॥

अर्थ—व्यवहारनय मे ही आराधना के चार भेद है । अत्येक का पृथक् पृथक् लक्षण आगे कहेंगे । उनमें से पहले दर्शनाराधना को कहते है ।

गन्तव्यं वा तदर्थ—

तत्त्वार्थानां सुश्रद्धानं, तत्सम्यग्दर्शनं मतम् ।

सत्याप्तशास्त्रसाधूनां, श्रद्धानं स्वात्मनोऽपि च ॥८॥

अर्थ—वास्तविक तत्त्वों के अर्थों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, तथा सच्चे देव धार्मिक गुरुओं का श्रद्धान करना एवं अपनी आत्मा का श्रद्धान करना भी सम्यग्दर्शन है ।

आगधना के भेद—

दर्शनज्ञानचारित्र्य तपोभेदश्चतुर्विधा ।

आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारतः ॥३॥

अर्थ—दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चाङ्गित्वाराधना और तप आराधना के भेद से आराधना चार प्रकार की है। निष्कयाराधना और व्यवहाराराधना की अपेक्षा आराधना के दो भेद भी हैं ।

दृशि ज्ञान तु चारित्र्ये, तप स्याद् गर्भित ततः ।

द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्रयोजनैः ॥४॥

अर्थ—दर्शन में ज्ञान के गभित हो जाने में तथा चारित्र्य में तप के गभित हो जाने में जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना की अपेक्षा आराधना को दो प्रकार में ली रक्ता है।

आगयना एव भी है--

चारित्र्याराधनं वैवाय्वा स्यात् किञ्च तत्र हि ।

चारित्र्याश्रिते सम्यक् सर्वमाराधित भवेत् ॥५॥

अर्थ—अथवा एक चाखिलासधना ही होती है जोकि मध्यम
पुष्ट्यं चाखिल की आसधना करने पर निश्चित रूप में मर्मा की आस-
धना हो जाती है।

सावधानी—यह पर सम्भवतः रहित चारित्र्य की आशयना ही चारित्र्या-
नयना है। अब उस चारित्र्य की आशयना में सम्भवतः और सम्भवतः
है ही तथा भी वृत्ति भी सम्भवतः है वह भी चारित्र्य में सम्भवतः है। उसी
वृत्ति में सम्भवतः है सम्भवतः चारित्र्याशयना ही सम्भवतः है।

— 222 —

उद्योतनमुद्यमं, निवेद्य मायन न निरुद्यमम् ।

मरुतद्विधे वृत्तपदमासाग ५१। त्रेताः ॥६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चार प्रकार की आराधनाओं में में प्रत्येक का उद्योग करना अर्थात् उनको निर्मल करना, उनका उद्यवन—उत्कृष्ट रीति में उनका व्यवहृत-निष्पन्न करना, अर्थात् दार-दार इनमें परिणत होना, निर्वहण-परीपट्ट आदि के आ जाने पर भी निराकुल-तया लाभदि की अपेक्षा न रखने हुये उनका वहन करना—धारण करना, नाशन-उपयोगांतर में यदि ये अनर्हित हो जायें तो पुन उनका निष्पन्न करना अर्थात् नित्य अथवा नैमित्तिक विहित क्रिया को करते हुये उनमें किसी में यदि व्यवधान पड़ जाय तो उनको पुन उभाव में प्रयोग में परिपूर्ण करना । निस्स्पर्ण—इन्हें भवानर में भी ले जाना अर्थात् मरण के पक्ष तक उनका निर्मल करना । इन प्रकार इन चारों आराधनाओं की निष्पत्ति इन उद्योग, उद्यवन, निवहण, नाशन और निस्स्पर्ण रूप पांच प्रकारों में होती है ।

धाराभङ्गा के कथन की प्रविज्ञा—

द्वयवहारनयेनैव, चतुर्भेदाः पृथक् पृथक् ।

यक्ष्यमाणा हि तावत्प्राग् दर्शनाराधना नृवे ॥७॥

सर्व—नवहजारमें से ही आराधना के चार तरह हैं। प्रत्येक का प्रथक प्रथम नमन आगे करते हैं। उनमें से पहले शक्ति आराधना की करते हैं।

मन्त्रार्थः ॥ १ ॥

तत्त्वार्थानां सुबुद्धान, तत्सम्यग्दर्शनं मतम् ।

सत्याप्तशारदसाधूनां, भ्रष्टानं रवात्मनोर्जि न ॥८॥

अर्थ सामाजिक मन्त्रों के माध्यम से समाज में न्याय और सत्य का प्रचार करना है। समाज में न्याय और सत्य का प्रचार करने के लिए समाज में न्याय और सत्य का प्रचार करना है।

दर्शन आराधना का लक्षण—

पंचविंशतिदोषैर्यत्, मुक्तमण्डांगसंयुतम् ।

तस्यैवाराधना लोके, सम्यक्त्वाराधना मता ॥६॥

अर्थ—पच्चीस मल दोषों से रहित और आठ अंगों में सहित जो सम्यग्दर्शन है उसकी आराधना ही लोक में सम्यक्त्वाराधना कही गई है ।

निश्चित अंग का लक्षण—

जिनोक्तेषु मनो नित्यं निःशङ्कं भीतिवर्जितम् ।

तन्निःशङ्कितमङ्गं स्यात्, नान्यथावादिनो जिनाः ॥१०॥

अर्थ—जिनेन्द्रदेव के द्वारा कथित तत्त्वों में मन का सदैव शक्य रहित होना, और सप्त भयों से रहित होना निश्चित अंग है क्योंकि जिनेन्द्रदेव अन्यथावादी नहीं है ।

निश्चित अंग का लक्षण—

दृष्टश्रुतानुमतेषु, सौख्येषु मम का स्पृहा ।

भोगाकाङ्क्षामिति त्यक्त्वा, निःकाङ्क्षाङ्गं भजेत् सदा ॥११॥

अर्थ—देखें दृष्ट, श्रुत और अनुभव किए हुए जिनमें मुझों में मेरी दृष्टा क्या होगी ? इस प्रकार में भोगों की आकांक्षा का त्याग करके हमेशा निश्चित अंग का आश्रय लेना चाहिए ।

निश्चित अंग का लक्षण—

उच्चागदियु द्रव्येषु, मात्रेषु क्षुत्पादियु ।

उगुप्सां यो त्यजेत्तस्य, निजुगुप्सा मता जिनं ॥१२॥

अर्थ—मलमूत्रादि द्रव्यो में और धूँध, तृषा आदि भावों में जो जुगुप्सा-ग्लानि का त्याग कर देते हैं उनके निर्जुगुप्सा अंग होना है ऐम जितेन्द्रदेव ने कहा है ।

अमूढदृष्टि अंग का लक्षण—

लोकवेदादिमूढत्वं, कुटुम्बसंगशंसनम् ।

त्यक्त्वैवामूढदृष्टिः स्यात्, निर्मूढत्वं श्रयन्नती ॥१३॥

अर्थ—लोकमूढता, वेदमूढता आदि मूढता को, और मिथ्यादृष्टियों के संगों को तथा उनकी प्रशंसा को छोड़ करके ही मूढनारहित अवस्था का आश्रय लेते हुए जोव अमूढदृष्टि अंग का धारक होता है ।

उपगृह्य अंग का लक्षण—

दृक्चरणेषु केषांचित्, दोषान् वीक्ष्योपगूहते ।

धर्मभक्त्या भवेत्तस्योपगूहनाङ्गं शुद्धिकृत् ॥१४॥

अर्थ—किन्हीं जीवों के नग्यगर्भान और चारित्र में कुछ दोषों को देखकर जो उनको दृक देते हैं उनके गुणों को पढ़ने वाला या उपगृह्य अंग कहना है ।

स्थितिराग का लक्षण—

कांचित् जीवान् वितोषयात्र, मरुक् चारित्र्यतदच्युतान् ।

तान् निवृत्य स्थिरीकृष्यत्, स्थितोकरणमंगभाक् ॥१५॥

अर्थ—नग्यगर्भान और चारित्र में मरु दृक् किन्हीं जीवों को देखकर उनको विलीन करके नग्यगर्भ या चारित्र में जो स्थिर बन जाता है वह स्थिति-करण का प्राप्ति करने वाला होता है ।

वात्सल्य अग रा लक्षण—

चतुर्गत्यविधनौरूपे, चातुर्वर्ण्ये प्रसन्नधीः ।

एतद्विषयं क्रियात् प्रेम, तद्वात्सल्यं जगद्धितम् ॥१६॥

अर्थ—चतुर्गति रूपा ममुद्र मे पार होने मे नौका के समान ऐसे चतुर्विध मध मे जो प्रसन्न बुद्धि वाला मनुष्य अकृत्रिम प्रेम करना है उसका जगत के लिए हितकर वह वात्सल्य अग होना है ।

प्रभावना अग रा लक्षण—

वादाष्टागनिमित्तादिदानपूजामहोत्सवैः ।

धर्मः प्रभावनीयो हि, धर्मोद्योतनतत्परैः ॥१७॥

अर्थ—धर्म का उद्योतन करने मे तत्पर हुए मनुष्यों को वाद अष्टाग-निमित्त आदि और दान, पूजा के महोत्सवों के द्वारा धर्म की प्रभावना करनी चाहिये यह प्रभावना अग है ।

पञ्चीम मग दोष के नाम—

दोषाश्चाष्टौ भदाश्चाष्टौ, तदनायतनानि षट् ।

मूढत्रितयमित्येते, दृग्दोषाः पञ्चविंशतिः ॥१८॥

अर्थ—उन आठ अंगों मे उल्टे शका आदि आठ दोष, आठ मद, छठ अनायतन और तीन मूढता सम्प्रदर्शन के ये पञ्चीम मग दोष होते हैं ।

आठ मग—

नि शत्रुर्विषयीतादोषा शङ्कादयोऽष्ट ते ।

त्यसन्तया नाङ्गहीनो हि मट्टमृच्चयने भवान् ॥१९॥

अर्थ—विषयीता आदि आठ अंगों मे विषयीता अना आदि आठ दोष उन मग दोषों में हैं जो शत्रु आदि अंगों मे मग दोष आदि अंगों मे नि शत्रुर्विषयीता आदि अंगों मे शङ्कादयोऽष्ट ते ।

आठ मन्त्र—

कुलं जाति तपो ज्ञानं पूजामृद्धिं चतुर्वपुः ।

एतान् श्रित्वा त्यजेत् गर्वं मुधो रक्षेत् स्वगौरवम् ॥२०॥

अर्थ—कुल, जाति, तप, ज्ञान, पूजा, ऐश्वर्य, वन और हार इनका आश्रय लेकर वृद्धिमान् गर्व का त्याग करे और अपने गौरव भी रक्षा करे ।

११ अनायास—

मिथ्याह्मज्ञानवृत्तानि, तैर्युक्ताः पुरुषा अपि ।

पडनायतनानि स्युः सुदृक् तान्यपि नो भजेत् ॥२१॥

अर्थ—मिथ्यावादान, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारान्त्र तथा इन तीनों ने सहित पुरुष ऐसे ये दृष्ट अनायास होते हैं । मन्त्रदृष्टि जीव इनका भी भजना न करे ।

१२ मन्त्र—

नदीस्तानादिकार्येषु धर्मबुद्ध्या प्रवर्तनम् ।

लोकभूटं श्रुवन्त्यापि, न कुर्यात् शुद्धहृद् स्वचिन् ॥२२॥

अर्थ—धर्मबुद्धि से नदी में स्नान आदि कार्य में प्रवर्तन करने को मन्त्रपर देव आदि लोक में स्नान करने से मन्त्रदृष्टि नहीं भी करेगा नो करता है ।

१३ मन्त्र—

देवा जिनमनाश्चाह्म, रागहेयारुन्ता भृषि ।

वरोपतिस्तथा तेषां, भक्तिः स्याद् देवमूर्तता ॥२३॥

अर्थ—जिनका देवों में राग, अहंकार, ईश्वर के साथ ही प्रेम, वर प्राप्ति करने को दृष्ट ने उनका भक्ति करना देवमूर्तता है ।

अर्थ—अपने कनिष्ठ-लघु [अप्रसिद्ध या अल्पज्ञ] आदि गुरु का नाम छिपाकर अन्य महान् गुरु के नाम का कथन करने पर अथवा ग्रन्थ के विषय में भी ऐसा करने पर निन्हव नाम का दोष और ऐसा न करने पर अनिन्हव नाम का गुण होता है। अर्थात् किसी ने गुरु का नाम पूछा तो यदि आप गुरु कनिष्ठ है तो उनके नाम से मेरी विशेषता नहीं होगी ऐसा मोक्ष अपने को किसी बड़े प्रसिद्ध गुरु का शिष्य बता देना या जिस ग्रन्थ से ज्ञान प्राप्त किया है उसके अतिरिक्त बड़े ग्रन्थ का नाम बता देना आदि निन्द्य दोष है ऐसा न करने से अनिन्हव गुण होता है।

बहुमान का लक्षण—

ग्रन्थादिवाचनाकार्ये, गर्वहीनः कृतादरः ।

गुर्वाद्यासादनाभावो बहुमानो भवेद् गुणः ॥३८॥

अर्थ—ग्रन्थों के वाचना आदि कार्य में गर्वहीन होते हुए जो आदर किया जाता है और गुरु तथा ग्रन्थ आदि को आमादना का जो नहीं करता है वह बहुमान नाम का गुण है।

उपधान का लक्षण—

एतत्स्वाध्यायपर्यन्त, एतद्वस्तु त्यजाम्यहं ।

ईदृगवग्रहं कृत्वा, ह्युपधानविधिर्भवेत् ॥३९॥

अर्थ—इस ग्रन्थ के स्वाध्याय पर्यन्त इस वस्तु का मैं त्याग करता हूँ इस प्रकार अवग्रह करके पढ़ने पर वह उपधान विधि होती है।

विनय का लक्षण—

पर्यकाद्यामनस्य सन्, पठेत् साधुस्तथायिका ।

मपिच्छिन्नाञ्जलिं बद्ध्वा, नत्वामो विनयो मतः ॥४०॥

अर्थ—पर्यंक आसन आदि प्रासन में स्थित होकर मुनि अथवा शिष्य विच्छिन्नाञ्जलि अर्पित कर नमस्कार कर जो पढ़ते हैं वह विनय नाम का गुण माना गया है।

नटविघ्नज्ञान या उपमहार—

इत्यमष्टविधैः सम्यक्ज्ञानमाराध्यते बुधैः ।

चत्वारश्चानुयोगाः स्युः ज्ञातव्या ज्ञानसिद्धये ॥४१॥

अर्थ—बुद्धिमान लोग इन तरह आठ विध से सम्यक्ज्ञान की आराधना करते हैं । ज्ञान की निधि के लिए चार प्रकार के अनुयोग भी ज्ञातव्य हैं ।

प्रथमानुयोग—

तीर्थेश्वरादेशचरितं प्रवक्षितं, बोधैः समाधेश्च निधानभूतः ।

पुनाति चित्तं विधुनोति पापं, पुण्यं चिनोति प्रथमानुयोगः ॥४२॥

अर्थ—प्रथमानुयोग तीर्थंकर आदि महापुण्यों के चरित्र का वर्णन करना है । बोधि (स्त्वत्त्व की प्राप्ति) और समाधि का भटार है । मन को पवित्र करना है, पाप का नाश करना है और पुण्य का मनन करना है ।

द्वितीयानुयोग—

अलोकलोको प्रविभज्य लोके, चतुर्गतीना परिवर्तनं च ।

युगस्य चक्षुः परित्यक्तिमोक्षः, ब्रूते च सर्व करणानुयोगः ॥४३॥

अर्थ—द्वय मनार में लोक और अलोक का विभाग करने चारों गतियों के परिवर्तन को और युग के परिवर्तन को कहने में समर्थ होना करणानुयोग सभी का कथन करता है ।

तृतीयानुयोग—

गृहस्थमुन्योर्द्विविधं सुमार्गं वृत्तस्य तृत्पत्तिवियुद्धिरक्षा-

नित्यत्तिकार्येषु विधानदृष्टं, ध्यानवित्तं वृत्तं चरणानुयोगः ॥४४॥

अर्थ—गृहस्थ और मुनि के दोनो प्रकार के मार्ग को सांन्य भी उपनि, पक्षि, गन्ध और सांन्य की वृत्ति के कार्यो के विधान में ब्रह्मण्य सेवा परणानुयोग चारित्र्य को ध्यान रूप में कहता है ।

द्रव्यानुयोग—

जीवादितत्त्वानि च पुण्यपापे यो बंधमोक्षादिर्विधि विधत्ते ।
प्रकाशते शुद्धनिजात्मतत्त्वं द्रव्यानुयोगः किल दीप एव ॥४५॥

अर्थ—जो जीव अजीव आदि तत्त्वों को, पुण्य और पाप को तथा बंध और मोक्ष आदि की विधि को कहता है और जो शुद्ध निज आत्म तत्त्व को प्रकाशित करता है ऐसा द्रव्यानुयोग निश्चिन्त रूप में दीपक ही है।

ज्ञानाराधना का फल—मालिनी छन्द

सहजपरमभावो ज्ञानभास्वान् धरायां ,
विकिरति निजरश्मीन् ध्वातमोहं धुनोति ।
भविजनहृदयाब्जान् बोधयत्याशु तस्मात्
अहमपि निजतृप्त्यै ज्ञानमाराधयामि ॥४६॥

अर्थ—सहज परम पारिणामिक भावरूप ज्ञान सूर्य उस पानी में पर अपनी किरणों को बिखेरता है और मोहम्पी अधकार को नष्ट कर देता है तथा समारी जनों के हृदय कमलों को शीघ्र ही विकसित कर देता है। इसलिये मैं भी अपनी तृप्ति के लिए ज्ञान की आराधना करता हूँ।

इस प्रकार आराधना नामक गद्य में ज्ञानाराधना नामक द्विः अधिकार पूर्ण हुआ ।

चारित्र्याराधना

चारित्र्य की आराधना का ढंग—

ज्ञानपीयूषचारित्र्यमवगाह्यं मुहूर्तं ह ।

रागद्वेषनिवृत्त्यर्थं चारित्र्याराधनां भजेत् ॥४७॥

अर्थ—ज्ञानागत रागों नष्ट से पूर्व पुनः अवगाहन करने से रागद्वेष की निवृत्ति के लिए चारित्र्याराधना का अभ्यास करें ।

चारित्र्य के ढंग—

पञ्चमहाव्रतानि रघुः पञ्चममितथस्तथा ।

त्रिगुणतयोऽपि चारित्र्यं त्रयोदशविधं च तत् ॥४८॥

अर्थ—पाच महाव्रत, पाच भूमिनि शीत नील मृत्ति त्रिगुणतया पञ्चार ता चारित्र्य आता है ।

चारित्र्याराधन की प्रणाली—

के कुर्यतीति प्राट्ठये, चारित्र्याराधनामिमाम् ।

प्रत्युत्तरं प्रदद्यामि, नावधानतया शृणु ॥४९॥

अर्थ—इन चारित्र्याराधना प्रणाली के अन्तर्गत में ऐसा प्रश्न पूछा जाय कि प्राट्ठयः प्रश्न पूछे तब उत्तर देना प्रत्युत्तर प्रदद्यामि अर्थात् अवधानतया शृणु ।

अवधानतया शृणु की प्रणाली—

नानारदेषोर्गोम्य, कश्चिद्भूयो विरक्तः न ।

निधंन्यात्तार्थमासाद्य, दोषार्थं प्राप्येत तम् ॥५०॥

अर्थ—कश्चिद्भूयो विरक्तः, कश्चिद्भूयो विरक्तः के विरक्तः प्रश्न पूछा जाय कि प्राट्ठयः प्रश्न पूछे तब उत्तर देना प्रत्युत्तर प्रदद्यामि अर्थात् अवधानतया शृणु ।

गुरु दीक्षा किसे देवे ?

जातिवंशगुणाद्यैस्त योग्यं विज्ञाय ते गुरुः ।

दीक्षां दद्यात् चतुःसंघं साक्षीकृत्य शुभेदिने ॥५१॥

अर्थ—गुरु भी उस शिष्य को जाति, वंश और गुण आदि से योग्य जानकर चतुर्विध संघ को साक्षी करके शुभ दिन में उसे दीक्षा देवे ।

गुरु शिष्य को क्या-क्या देवे ?

संयमज्ञानशौचानामुर्पाधि पिच्छिकादिकम् ।

अष्टाविंशतिविख्यातान् दद्यात् मूलगुणानपि ॥५२॥

अर्थ—संयम का उपकरण पिच्छी, ज्ञान का उपकरण शास्त्र और शौच का उपकरण कमण्डलु तथा प्रसिद्ध रूप अट्ठाईस मूलगुणों को भी प्रदान करें ।

अट्ठाईस मूलगुण के नाम—

आर्यागीतिछन्द

व्रतसमितीन्द्रियरोधावश्यकलोचास्त्वचेलमस्नानम् ।

भूशयनं दन्तानामघर्षणं स्थितिभुक्तिमेकमवतं च ॥५३॥

आर्याछन्द

पञ्च पञ्च पञ्चापि षट् च प्रत्येकमेकमेकं च ।

अष्टाविंशतिभेदाः मुनेर्यथाक्रमं मूलगुणा ॥५४॥

अर्थ—पाच महाव्रत, पाच समिति, पाच इन्द्रिय निरोध, छह अष्टाङ्ग, पाँच, अचेलन्व, अस्नान, भूशयन, अदन्त घर्षण, स्थितिभोजन : एक भजन ये मुनियों के अट्ठाईस मूलगुण होते हैं ।

महाव्रत के अन्वय के नाम

तीर्थवृत्तवर्ण्यादिमहापुरुषसेवितम् ।

तस्मान्महाव्रतं दत्तानमिच्छुतं मुनिपुङ्गवैः ॥५५॥

अर्थ—तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि महापुरुषों के द्वारा जो रेजिन है उसीलिए ये महाग्रन् उस प्रकार से प्रसिद्ध हैं ऐसा मुनि पुराणों में कहा है।

पाच महाग्रन्—

हिंसादि पञ्चपापेभ्यः कृत्स्नतो विरतिर्दत्तम् ।

अभेदादेकमेव स्यात् भेदात् पञ्चैव संति च ॥५६॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, चोरी, कृपण और परिरह इन पाच पापों में संपूर्णतया विरक्त होना ग्रन् है। यह ग्रन् जनेद रूप में अर्थात् सर्व सामान्य योग में भी विरक्त हैं—इस प्रकार में सामानिक ग्रन् रूप एक ही है और भेद की विवक्षा में पाच प्रकार का ही है।

अहिंसा महाग्रन्—

कायेन्द्रियगुणत्याग मार्गणाकुलयोनिषु ।

जीवान् ज्ञात्वा च तान् रक्षेत् तन्माहिंसाग्रन् भवेत् ॥५७॥

अर्थ—एह कागों में, पांच इन्द्रियों में, चोड़ गुणव्यानों में, मार्ग-जाओं में, कृपों में और योनियों में जीवों को जानकर जो उनकी रक्षा करते हैं, उनके अहिंसा महाग्रन् होना है।

गण गणना

रागाद्यैरनुतं त्यक्त्वा सत्यमप्यन्यतापदृत् ।

सुप्रार्थोषते च पाथात्म्यं तत्सत्यग्रन्मन्यते ॥५८॥

अर्थ—रागादि के विमिश्र में उन्नत करने को छोड़कर सब को त्याग करने वाला ऐसा सत्य भी नहीं होना और दूसरे के अर्थ में सत्य में अंते का लेना करना यह सत्यग्रन् कहा जाता है।

स्वसेव महाग्रन्—

यत्किंचिद्द्वयमन्य, परगिण्यादिण तथा ।

भयसं तैव गृहीयान्, तश्चोपवर्त भवेत् ॥५९॥

अर्थ—अन्य का यत्किंचित् भी द्रव्य और अन्य के शिष्य आदिकों को नहीं ग्रहण करना और बिना दिया हुआ कुछ भी नहीं ग्रहण करना यह अचर्य महाव्रत है ।

ब्रह्मचर्य महाव्रत—

चिदचित् स्त्रीत्रिकं वीक्ष्य मातादिवत् विरज्यते ।

तस्य त्रैलोक्यपूज्यं स्यात्, ब्रह्मचर्यं महाव्रतम् ॥६०॥

अर्थ—जो चेतन अचेतन सम्बन्धी वृद्धा, युवती और बाला ऐसी ती प्रकार की स्त्रियों को माता, बहन और पुत्री के समान देखकर उनसे विरक्त हो जाता है उसके त्रैलोक्य पूज्य ऐसा ब्रह्मचर्य महाव्रत होता है ।

अपरिग्रह महाव्रत—

बाह्यान्तरङ्गभेदांस्तान्, ग्रन्थान् संत्यज्य सर्वतः ।

संयमाद्युपधौ स्याच्च, निर्ममो व्रतपंचमः ॥६१॥

अर्थ—जो बहिर्ग और अन्तरग भेदरूप सम्पूर्ण ग्रन्थ-परिग्रह सम्पूर्णतया छोड़कर के समय आदि के उपकरणों में भी निर्मम हो जा है उसके यह अपरिग्रह नाम का पाचवा महाव्रत होता है ।

समिति का लक्षण और भेद—

सम्यक् प्रवृत्तिरीर्यादौ समितिः पच ता अपि ।

ईर्याभाषणपादान निक्षेपोत्सर्गसंज्ञकाः ॥६२॥

अर्थ—ईर्या-गमन आदि कार्यों में जो सम्यक्-प्रकार से इ प्रवृत्ति है वह समिति है उसके भी ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षे और उत्सर्ग इन नाम से पाच भेद होते हैं ।

ईर्या समिति—

दिवा प्रामुख्यमार्गेण गच्छेद् वीक्ष्य युगान्तरम् ।

मकार्यं प्राणिनो रक्षन् तस्यैर्याममिति भवेत् ॥६३॥

अर्थ—दिवस में प्रानुक्त भागों में चार हाथ आगे जमीन देखकर किसी
योजन के होने पर प्राणियों की रक्षा करते हुए जो गमन करते हैं उनके
यों समिति होती है ।

आपा समिति—

पशून्यहास्यनिन्दाद्यं विकथाद्यंश्च वजितम् ।

ग्रूयात् स्वपरपथ्यं यत् आपासमितिरेस्ति सा ॥६४॥

अर्थ—जो चुगली, हंसो, निन्दा आदि में तथा विकथा आदि बर्जन
व और पर के लिए हिनकर ऐसे वचन का बोलता है उन्हीं पर आपा
समिति होती है ।

आपा समिति—

पट्चत्वारिंशदोषं यं शुद्धा स्याच्च सकारणा ।

नवकोटिविशुद्धा च भुक्तिः समितिरेषणा ॥६५॥

अर्थ—जो छत्तीस दोषों में रहित, सदा, सार्वभौमिक और नव-
कोटि में विशुद्ध भोजन है वह एषणा समिति का है ।

आपा समिति—

शास्त्रं कर्मदत्तं ह्यन्योपाधि च मन्तरदिवसम् ।

पिच्छैर्विशोध्य गृण्हीयात् निक्षिपेत् समितिश्च सा ॥६६॥

अर्थ—शास्त्र, कर्मदत्त तथा अन्य उपाधि और मन्तरदिन के
आदि को पिच्छिका में परिमलित करने की प्रथा को भी उपा-
धि के नाम आशय निक्षेपण समिति होती है ।

आपा समिति—

अचित्संकातदूरस्थे, स्थाने गूटेऽधिरक्षके ।

मलमूत्रादिकत्यागः, सोऽन्मर्गमिति संवेत् ॥६७॥

अर्थ—यहाँ स्थित, स्थान, दूर में स्थित जहाँ के स्थान में मल
और विनोद रहित ऐसे स्थान में जो मल मूत्रादि का त्याग करता है वह
आपा समिति है ।

पंचेन्द्रिय निरोधव्रत—

दृक्कर्णो नासिका जिह्वा, स्पर्शरचेंद्रियपञ्चकं ।

स्वस्वविषयतो रोधे पंचेन्द्रिय निरोधकस् ॥६८॥

अर्थ—चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्वा और स्पर्शन ये पांच इंद्रिय अपने-अपने विषय से इनको रोकने पर ही ये पांच इंद्रियनिर होते हैं ।

चक्षु इन्द्रिय निरोधव्रत—

सचित्ताचित्तवस्तूनि हीष्टानिष्टानि वीक्ष्य च ।

रागद्वेषादिसंत्यागः चक्षूरोधो भवेन्मुनेः ॥६९॥

अर्थ—सचित्त और अचित्त ऐसी जो वस्तुयें हैं जोकि अपने इष्ट या अनिष्ट रूप प्रतीत होती हैं उनमें राग द्वेषादि का त्याग यह मुनियों का चक्षु निरोधव्रत है ।

कर्णेन्द्रिय निरोधव्रत—

जीवशब्दानजीवांश्च, रत्यरत्योश्च कारकान् ।

श्रुत्वा रागादिहीन स्यादसौ श्रोत्रेन्द्रियार्थजित् ॥७०॥

अर्थ—जीव के निमित्त से होने वाले शब्दों को और अजीव के जो जो गति और अगति से बगने वाले हैं उनको मुनिकर जो राग द्वेष नहीं करते हैं उनके श्रोत्रेन्द्रियव्रत होना है ।

गोन्ध्रिय विरोधता—

मुगंधेऽप्रियदुर्गंधे रागद्वेषौ करोति न ।

घ्राणेन्द्रियजयस्तस्य, यतं स्यात्कीर्तिगंधकृत् ॥७१॥

अर्थ—जो सुगन्धित और अप्रिय दुर्गन्धित वस्तुओं में राग द्वेष को प्रतीत करता है उसने ही निम्नी गन्ध को फैलाने वाला ऐसा घ्राणेन्द्रियजय-ता होता है ।

गोन्ध्रिय विरोधता—

आहारे प्राप्नुके वत्ते, हीष्टानिष्टेऽप्यदोषके ।

गृद्धिनिन्दाद्यभावस्तत् जिह्वाजययतं मुने ॥७२॥

अर्थ—भायको द्वारा प्राप्नुक आहार दिया जाने पर भले ही वह छष्ट-प्रिय या अनिष्ट-अप्रिय दोनों भी यदि वह निर्दोष है तो उसमें गृद्धि या नेरा भाव का अभाव होना वह मुनिता का जिह्वाइन्द्रियजययत है ।

गोन्ध्रिय विरोधता—

सुखस्पर्शोऽनुगरस्पर्शे, रत्यरती करोति न ।

स्पर्शेन्द्रियजयस्तस्य निजात्मस्पर्शकृद् भवेत् ॥७३॥

अर्थ—सुखस्पर्श और अनुगरस्पर्श में जो रति-अरति नहीं रहने है उसमें स्पर्शो भावता को स्पर्श करने वाला ऐसा स्पर्शेन्द्रियजय-ता होता है ।

जयस्तस्य का अर्थ—जो भेद—

जयस्तस्य कर्तव्यं तदेसायदशः स वद् ।

समनान्तवनादींश्च यत्नान्निहं चरेद् यति ॥७४॥

अर्थ—जो अवश्य ही करने योग्य है उन्हें आवश्यक कहते हैं, ७१
छह भेद है । समता, स्तव, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और काय ७२
यदि प्रयत्नपूर्वक हमेशा इनका पालन करते हैं ।

समता आवश्यक—

सुखदुःखादिके साम्यं, षोढा नामादितस्तथा ।

सामायिकं त्रिकालं च विधिवद् देववन्दना ॥७५॥

अर्थ—सुख-दुःख आदि भावों में जो साम्य भाव रखना है उस
नाम सामायिक है । उसके नामादि को अपेक्षा छह भेद हैं तथा त्रिक
विधिपूर्वक देववन्दना करना भी सामायिक है ।

स्तव आवश्यक—

ऋषमादिजिनेन्द्राणां नामार्द्यगुणकीर्तनम् ।

त्रिशुद्ध्या नमनं पूजाकरणं स्तुतिरुच्यते ॥७६॥

अर्थ—ऋषभ आदि तीर्थंकरों का नाम, स्थापना आदि छह प्र
गुणकीर्तन करना, मन, वचन, काय की शुद्धिपूर्वक नमस्कार करना
पूजा करना यह स्तव आवश्यक है ।

वदना आवश्यक—

अहंतिमद्गुह्यं विम्बं, कृतिकर्मविधानतः ।

एकमेकं च वंदेत, नामार्द्यः सा च वन्दना ॥७७॥

अर्थ—अहंति मित्र और माधगण तथा इनके प्रतिविम्बों को भी
कर्म त्रिभिर्पूर्वक एक-एक की वदना करना आवश्यक है । इस
नाम आदि की अपेक्षा छह भेद हैं ।

प्रतिष्ठापन आचरण—
इति

द्रव्यक्षेत्रादिके जातापराधाना विशोधनम् ।

दैवमिकादिभेदेन, सप्तधापि प्रतिक्रमः ॥७८॥

अर्थ—द्रव्य, क्षेत्र, गान और मान इनके निमित्त से हुए अपराधों का विशोधन करना प्रतिक्रमण है । यह दैवमिक, राजिम, ईर्ष्यामिक, पाक्षिक, मानुषाधिक नास्तिक और उनमार्ग की अपेक्षा मान प्रकार का भी है । अर्थात् अति जल्द से नाम आदि की अपेक्षा छह प्रकार का भी है ही है । दैवमिक आदि मान भेद भी है ।

पञ्चादशा आचरण—

भाविकान्ते परित्यागोऽप्योग्य द्रव्यादिवस्तुनः ।

भुक्त्वन्याहारमत्तयाग्यः प्रत्यावृत्तान च पद्विधम् ॥७९॥

अर्थ—भाविकान्त मान से उपाय प्राप्त यदि पद्वि या त्याग करना प्रत्यावृत्तान है तथा अन्तर के अन्तर मानान्तर का त्याग करना भी प्रत्यावृत्तान है । यह भी मान आदि की अपेक्षा छह भेद रूप है ।

पञ्चोपसं आचरण—

काथान् समस्तत्वानां स कायोन्तर्गः प्रियाविधौ ।

दैवतिहादिकानां च, महामंत्रजपो हवि ॥८०॥

अर्थ—काथ है अन्तर का त्याग करने कायोन्तर्ग है, यह दैवमिक आदि निमित्त की निमित्त से हृदय से अन्तर के अन्तर भी है ।

लोच मूलगुण—

मुनिद्वित्रिचतुर्मासि, केशोत्पाटं करोति यः ।

उत्तमो मध्यमो हीनस्त्रेधा लोचश्च मोहहृत् ॥८१॥

अर्थ—जो मुनि दो महीने, तीन महीने या चार महीने में केशों का उतार कर लेता है वह उत्तम, मध्यम और जघन्य के भेद रूप से तीन प्रकार से लोच नाम का मूलगुण होता है जोकि मोह का नाश करने वाला है अर्थात् महीने से किया गया लोच उत्तम है, तीन महीने से किया गया मध्यम और चार महीने से किया गया जघन्य है । यह केशलोच शरीर ममत्त्व नष्ट करने वाला है ।

अचेलक्य मूलगुण—

वस्त्राभूषणसंत्यागस्त्वाचेलक्यं व्रतं भवेत् ।

त्रैलोक्यपूज्यनैग्रन्थ रूपं मार्गः शिवस्य हि ॥८२॥

अर्थ—सम्पूर्ण वस्त्र और आभूषण का त्याग कर देना अचेलक्य है यह तीनों जगत् में पूज्य निग्रन्थ रूप ही निश्चय से मोक्ष का मार्ग है

अस्नान व्रत—

स्नानादिवर्जनेनैतां लिप्तां जल्लभस्तनुम् ।

विभ्रतो व्रतमस्नानं, घोरं संयमिनो भवेत् ॥८३॥

अर्थ—स्नान आदि का त्याग कर देने से पसीना और धूलि से शरीर को धारण करने वाले मयमी के यह अस्नान नाम का घोर होता है ।

यदि यह व्रत के सिद्ध करने में उद्यम करने को जलन मग्न है ।

विशयन वन—

प्राप्तुकोर्ष्या क्षितायां वा, पट्टके वृणसंस्तरे ।

एकपाश्यादिना शोते, तस्य भूषायन व्रतम् ॥८४॥

अर्थ—प्राप्तुक भूमि पर, पाषाण की शिखा पर, काष्ठ के पाट्टे पर या
 काँच के गम्बर पर एक पाश्वर्य आदि से जो शोते हैं उनके क्षितिजयन नाम
 का व्रत होना है ।

रापायन वन—

पाण्डाङ्गुल्यादिना साधुनं वंत्तमलशोधनम् ।

करोति संयमार्थं तद् व्रतमवन्तधावनम् ॥८५॥

अर्थ—जो नाधु गमन के लिये काष्ठ, शमुनी आदि के द्वारा संयमन
 शोधन नहीं करते हैं उनके यह अदन्तधावन नाम का व्रत होना है ।

विशय वन—

करपात्रेण यो मुक्ते मित्यादिकमनाधितः ।

उदभोभूय समपाद तस्य स्यात् रिषतिभोजनम् ॥८६॥

अर्थ—जो मनुष्य मित्यादि का अनाधित है और समपाद से मुक्त
 उदभोभूय के समपाद करते हैं उनका रिषतिभोजन नाम होता है ।

राधना—

सूर्योत्पत्त्यादयोः कानि घटिकातिविषयिने ।

दिनेकवारमुष्णिग स्यादेव भयन व्रतं मुने ॥८७॥

आपृच्छा, प्रतिपृच्छा, छदन, सनिमन्त्रणा और उपसप्त ये दश नाम अधिक समाचार है जोकि गुणो में प्रीति को बढ़ाने के लिए मुनियों के द्वारा नित्य ही करने योग्य हैं ।

इच्छाकार का लक्षण—

शास्त्रादीनिष्टयोगादीन्, याचते विनयान्वितः ।
स्वपरार्थं गुरोः पार्श्वे, स इच्छाकार उच्यते ॥६४॥

अर्थ—जो साधु अपने अथवा पर के लिए शास्त्रादि को इष्टयं प्रतिभायोग आदि के हेतु गुरु के पास विनय सहित हुए याचना क उनका वह इच्छाकार कहलाता है ।

मिथ्याकार का लक्षण—

मिथ्या मे दुष्कृतं भूयादिति दोषे सति ब्रुवन् ।
न करोमीति भावोऽपि, मिथ्याकारो विशुद्धिकृत् ॥६५॥

अर्थ—मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे, इस प्रकार से अपराध के कहते हुए तथा 'आगे ऐसा नहीं करूंगा' ऐसा भाव भी विशुद्धि क वाला मिथ्याकार कहलाता है ।

तथाकार का लक्षण—

तत्त्वाण्यनोपदेशादी, सुष्ठूक्तं च तथैव हि ।
गुणोन्तियादरोक्ति स, तथाकारो हि तत्तथा ॥६६॥

अर्थ—तत्त्व के कथन में या उपदेश आदि में आपने बहुत ठीक कह है, तत्त्वा ही है उन्नादि रूप में गुण के प्रति आदर व्यक्त करते हुए, कथन करता सो तथाकार कहलाता है ।

वमत्वादी प्रवेगेऽपि, 'निसही' शब्दमुच्चरेत् ।

तेभ्यो निगमने ब्रूयात्, 'असहीति' विर मुदा ॥६७॥

अर्थ—मुनि उगटिका आदि में प्रवेश करने समय 'निगही' शब्द का उच्चारण करे और जग में निगमने समय इमेणा 'असही' ऐसा शब्द का प्रयोग करे । यही निगही उगटों का लक्षण है ।

॥ ६७ ॥

प्रन्यासमभकचोन्तलोचकाय शुद्ध्यादिकर्मणि ।

पृष्ट्वाऽच्चार्यादिकं कुर्यात्, नापृच्छा विनयान्विता ॥६८॥

अर्थ—जिसी शक्त पर स्वाध्याय प्रारम्भ करने में वेदवेदांग में शरीर गति - मन्त्रमुद्रादि विनयन आदि क्रियाओं में अन्तर्गत आदि कृत्वा की पृष्ट कर जो शरीर है उसके पर विनय मन्त्र स्वरूप आदि है ।

॥ ६८ ॥

यत्परिष्मश्चिन्मन्त्रकार्ये, पृष्ट्वा न पृच्छन पुनः ।

प्रतिपृच्छा न्यपुर्वोदो, मन्त्रादन्मन्त्रिणा ॥६९॥

अर्थ—जिसी शक्त का है में ली पृष्टकर पुन पुनः है न पृष्टकर न्यपुर्वोदो है जो कि अपने कर आदि में प्रति मन्त्र मन्त्र की कृत्वा है ।

॥ ६९ ॥

मन्त्रिणां गृह्णन्मन्त्रप्रवर्तनम् ।

उदोऽनुवर्तितं मायोऽनन्दं गुरुणाचरः ॥७०॥

अर्थ—सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुक्त को खानि है ।

निमन्त्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमन्त्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्त्रणा है ।

उपसपत् का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्त्रजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु के समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन उपसपत् नाम का समाचार है ।

उपसपत् के पाच भेद—

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में, सुख-दुःख के विषय में नियम से करने योग्य उपसपत् पाच प्रकार है । अर्थात् इन विनय आदि के निमित्त में उक्त उपसपत् समाचार भेद हो जाते हैं ।

प्रत्यक्षम् वा पञ्चा—

प्राघ्णिकमुनीनां च, सविनयोपचारतः ।

विनयोऽप्योपसंपत् स्यात्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अर्थ—आगत्य अनिष्ट मुनिगो वा विनय सविन उपचार कर्त्तव्य,
मन-आशान्, औपनि आदि दान गत अनुकूलवर्तन आदिमे कर्त्तव्य उप-
चार कर्त्तव्य विनय नाम वा उपसंपत् कृत है ।

प्रत्यक्षम् वा पञ्चा—

संयमादिगुणा यत्र, वर्धन्ते तत्र स यतैः ।

विधानव्यो निवामोज्जो, क्षेत्रोपमपदाह्वया ॥१०५॥

अर्थ—जहाँ पर सयम आदि गुण वर्धित होते हैं वहाँ को उप यत
निवाम वरना चाहिये यः क्षेत्रोपमपदा है ।

प्रत्यक्षम् वा पञ्चा—

मार्गस्य विषये माघोमिथोऽनुकूलतां भजेत् ।

मार्गोपमपदा सा स्यात्, मार्गफलसोऽपनुद्यते ॥१०६॥

अर्थ—जहाँ मार्ग के विषये माघोमिथोऽनुकूलता को भजते हैं वहाँ को
मार्गोपमपदा सा स्यात्, मार्गफलसोऽपनुद्यते ॥१०६॥

प्रत्यक्षम् वा पञ्चा—

समस्तप्राप्त्यर्थेऽपि विभिन्नं सुकृतं विधेयम् ।

साधनासुपयोगो यः सोऽपि संपत् पदार्थको ॥१०७॥

अर्थ—सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ।
गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुकु
को खानि है ।

निमंत्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमंत्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पु
याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमंत्रणा है ।

उपसपत् का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् सुवाक्त्रजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आ
समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन बोलना
उपसपत् नाम का समाचार है ।

उपसपत् के पांच भेद—

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा
सुख-दुःख के विषय में नियम से करने योग्य उपसपत् पांच प्रकार की होती
है । अर्थात् इन विनय आदि के निमित्त में उस उपसपत् समाचार के पांच
भेद हो जाते हैं ।

प्राचूणिक्मुनीनां च, मविनयोपचारतः ।

विनयादयोपसंपत् स्यात्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अर्थ — आगत्य अनिवि मुनिगो वा विनय मविन उपचार करणा,
मन-मत्तर, जीवधि दादि दान तथा अननुवर्तन प्रदिसे द्वारा उप-
र पन्ना विनय नाम ता उपसम्पत्तु है ।

॥१०४॥ अर्थ —

विमदादिगुणा यत्र, वर्धते तत्र स यतैः ।

वर्धातव्यो निवासोऽनौ, क्षेत्रोपसंपदाह्वया ॥१०५॥

अर्थ — जहा पर मयम आदिगुण वर्धित होति है मयमे वा उपसम्प-
न नाम जगता आदिने पर धर्मोपसम्पत्तु है ।

॥१०५॥ अर्थ —

तार्क्य विषये मायोमियोऽनुकूलतां भजेत् ।

तार्क्योपसंपदा सा स्यात्, मायोमियोऽनुकूलते ॥१०६॥

अर्थ — तार्क्य विषये मायोमियो के मायोमियो के अनुकूलता को भजने
तार्क्योपसम्पदा सा स्यात्, मायोमियोऽनुकूलते ॥१०६॥
अर्थ — तार्क्य विषये मायोमियो के मायोमियो के अनुकूलता को भजने
तार्क्योपसम्पदा सा स्यात्, मायोमियोऽनुकूलते ॥१०६॥

॥१०६॥ अर्थ —

तार्क्योपसंपदा सा स्यात्, मायोमियोऽनुकूलते ।

॥१०७॥ अर्थ — तार्क्य विषये मायोमियो के मायोमियो के अनुकूलता को भजने

अर्थ—सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि सुगुणों की खानि है ।

निमन्त्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमन्त्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुनः याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्त्रणा है ।

उपसपत् का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् सुवाक्प्रजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आत्म समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन बोलने उपसपत् नाम का समाचार है ।

उपसपत् के पाच भेद—

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च मुख्यदुःखयोः ।

मूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा मुख्य-दुःख के विषय में नियम से करने योग्य उपसपत् पाच प्रकार की होती है । अर्थात् इन विनय आदि के निमित्त में हम उपसपत् समाचार के पांच भेद हो सकते हैं ।

अर्थ—सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि सुगुणों की खानि है ।

निमन्त्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमन्त्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुनः याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्त्रणा है ।

उपसपत् का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्प्रजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आत्म-समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन बोलना उपसपत् नाम का समाचार है ।

उपसपत् के पांच भेद—

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

मूत्रे च नियमान्कार्या, सोपसपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा सुख-दुःख के विषय में नियम में करने योग्य उपसपत् पांच प्रकार की होती है । अर्थात् इन विनय आदि के निमित्त में उस उपसपत् समाचार के पांच भेद हो जाते हैं ।

विनाशप्रकारः वा नश्यति—

प्राप्तिप्रामुख्यं च, मयिनिषेधचारतः ।
विनोदप्रोपमं पन् र्पान्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अर्थ—अन्यथा शिवाय मुनिषो वा मित्य मयि निषेध उच्यते कस्या,
आगत-आगत शिवाय शिवाय दान नया अननुवर्तने आदिमे दृष्टता उप-
ना. कस्या मित्य नान वा उच्यते नृप है ।

मयि निषेध वा नश्यति—

मयिमादिगुणा यत्र, यद्यन्ते तत्र मयिनिषेधः ।
विधातृयो निधानोऽग्नौ, क्षेप्रोपम पदाङ्गुया ॥१०५॥

अर्थ—इति पर मयि मयि निषेध मयिनिषेध मयि निषेध मयि निषेध
मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध

मयि निषेध वा नश्यति—

मार्गस्य विषये मार्गोन्निधोऽनुवर्ततां भजेत् ।
मार्गोपमोपदा सा र्थात्, मार्गोन्निधोऽनुवर्तते ॥१०६॥

अर्थ—मार्गोन्निधोऽनुवर्तते मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध
मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध मयि निषेध

मयि निषेध वा नश्यति—

मार्गोन्निधोऽनुवर्ततां भजेत्, मार्गोन्निधोऽनुवर्तते ।
मार्गोन्निधोऽनुवर्ततां भजेत्, मार्गोन्निधोऽनुवर्तते ॥१०७॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके पाद प्रसाद से मैं अन्य सघ करने को अथवा अन्य सघ में पढ़ने को जाना चाहता हूँ अतः आप अनुग्रह कीजिए ।

सूत्र उपसप्त का लक्षण—

सूत्र वेदादिसिद्धान्त साधुभिरूपसेव्यते ।

संपदापचधैव च रत्नत्रयविवृद्धये ॥१०८॥

अर्थ—इस प्रकार तीन बार, पाच बार अथवा छह बार पूछकर गुरु की आज्ञा प्राप्त करके वह मुनि एक मुनि के साथ अथवा दो मुनि के साथ या तीन मुनि के साथ विहार करता है ।

प्रथम समाचारविधि के बाद द्वितीय समाचार कथन—

एष उक्तः समासेनेदानीं पदविभागिक ।

ब्रवीश्यापानुसारेण मागं सर्वहितङ्कुरं ॥१०९॥

अर्थ—जिनेन्द्रदेव की आज्ञा के लोप के भय से मुनि एकाकी विहार न करे, अन्यथा वह अपने गुरु की निंदा, आर्ष परम्परा का व्युच्छेद आदि अनेक दोषों को प्राप्त करने वाला हो जाता है ।

विशेषार्थ—स्वैराचारी मुनि के एकाकी विहार में गुरु का परिवाद श्रुत का व्युच्छेद, धर्मतीर्थ—जिनशासन की मलिनता, मूर्खता, आकुलता कुशीलपता और पार्श्व स्थापना ऐसे दोष आते हैं । कटक, ठूठ आदि में उपद्रव, तुत्ता, व्रैल, पणत्रों के उपद्रव तथा सर्प और म्लेच्छ आदि जनो में विपत्ति प्राप्त हो सकती है । विप और अजीर्ण में भी बाधा हो सकती है । उस समय उसकी वैयावृत्ति कौन करेगा अतः अपने माग दो, तीन आदि मुनियों को लेकर ही विहार करना उचित है । एकाकी विहार में पाच निराचित स्थान नाम के दोष भी माने हैं । यथा--(१) जिनेन्द्र देव की आज्ञा का उपपन्न, (२) अनन्यथा—ऐसे ही अन्य मुनि भी स्वैराचारी हो

पृच्छां त्रिः पंच वा षट् वा कृत्वाप्यनुज्ञया गुरोः ।

निरेत्येकेन द्वाभ्यां वा चतुर्भिर्मुनिभिः सह ॥११३॥

अर्थ—इस तरह तीन बार, पांच बार अथवा छह बार पूछ करके, गुरु की आज्ञा लेकर एक मुनि को साथ लेकर, दो मुनि को साथ लेकर अथवा तीन मुनि को साथ लेकर संघ से प्रस्थान करता है ।

एकाकी विहार का निषेध—

एकाको नैव निर्गच्छेत् जिनाज्ञालोपभीतितः ।

सोऽन्यथा स्वगुरोर्निदार्षव्युच्छेदादिदोषभाक् ॥११४॥

अर्थ—वह मुनि जिनेन्द्र देव की आज्ञा के लोप के भय से एकाकी विहार नहीं करे । अन्यथा वह अपने गुरु की निंदा, श्रुत का व्युच्छेद आदि अनेको दोषों को करने वाला हो जावेगा ।

एकलविहारी कौन हो सकता है ? (११४)

श्रेष्ठसंहननाद्यैर्योऽपि जिनकल्पी च धैर्यवान् ।

स एवैकविहारी स्यात् सर्वज्ञानानुसारतः ॥११५॥

अर्थ—जो उत्तम सहन आदि में युक्त है, जिनकल्पी है और धैर्य सहित है वही माघ सर्वज्ञ देव की आज्ञानुसार एकलविहारी हो सकता है ।

विशेषार्थ—जो दारुण प्रकार के तप में परिपूर्ण है, द्वादश अंग और चौदह पूर्व के विद्वान है, अथवा काल के अनुरूप सूत्रों के विद्वान हैं, प्रायश्चित्त शास्त्र के ज्ञाता हैं, मनोबल से सहित और एकत्व भावना से

२ नदमुत्तमसंहननभावसंपन्नमिदमिति भावः,

विद्वान् शास्त्रविद्वान् एवविहारी तदुक्तं ॥११५॥

आगतुक साधु के प्रति परसघ के साधु का व्यवहार—

वीक्ष्यागन्तुकमायान्तमन्यसंघस्य साधवः ।

उत्थाय संमुखं गत्वा, कृत्वा तद्योग्यवन्दनम् ॥११८॥

त्रिरत्नकुशलं पृष्ट्वा मार्गश्रान्तिमपोह्य च ।

आवासासनभिक्षादिव्यवस्थां कुर्वतेतराम् ॥११९॥ (युग्मं)

अर्थ—आगतुक साधु को देखकर अन्य सघ के साधुगण उठकर सम्मुख जाकर उनके योग्य वन्दना करके पुन रत्नत्रय कुशल पूछकर और मार्ग के श्रम को दूर करके आवास, आसन, आहार आदि की व्यवस्था करते हैं ।

आगतुक साधु परसघ में कैसे रहे ?

परीक्षन्ते मिथः सम्यक् तृतीये दिवसे पुनः ।

गुरुं विज्ञाप्य कार्यं स्वं स्थातुमाज्ञां लभेत् सः ॥१२०॥

अर्थ—सघस्थ साधु और आगतुक साधु तीन दिन तक आपस में एक-दूसरे की क्रियाओं में परीक्षा बुद्धि रखते हैं पुन आगतुक साधु तृतीय दिवस गुरु के पास अपने आने का प्रयोजन निवेदन करके गुरु से सघ में रहने की आज्ञा प्राप्त कर लेते हैं ।

आगतुक व प्रति आचार्य का वक्तव्य—

योग्यं निरीक्ष्य मूर्खितं, गृह्णीयान् धर्मवत्मतात् ।

सोऽपि मघं समर्प्य म्वं, साधुं कुर्यान् क्रियादिकम् ॥१२१॥

अर्थ—आचार्य देव भी आगतुक मुनि को योग्य-ज्ञानोक्त चर्या जाना देखकर घम के वात्सल्य से उसको स्वीकार करें और वह भी अपने

को मंघ में समर्पित करके संवस्य साधुओं के साथ ही क्रिया आदि प्रतिक्रमण आदि करें ।

परसघ मे आगतुक मुनि का कर्तव्य—

स्वसूरिरिव तं सूरिं गणयन् भविततो वसेत् ।

स्वेष्टान् ग्रन्थान् पठित्वासौ स्वसंघे चेद् पुनः व्रजेत् ॥१२२॥

अर्थ—आगतुक मुनि अपने आचार्य के समान ही इन आचार्य को मानता हुआ भक्तिपूर्वक सघ मे निवास करे और अपने को इष्ट ऐसे ग्रन्थों को पढ़कर पुन यदि अपने मघ मे वापस जाना चाहे तो चला जावे ।

आयिकाओं की चर्या—

एवं मूलगुणाः सर्वे समाचारो द्विधाप्ययं ।

आयिकाणां तथैवस्युः यथायोग्यं विधीयते ॥१२३॥

अर्थ—इस प्रकार पूर्वोक्त अष्टाईस मूलगुण, ये औधिक और पद-विभागिक ऐसे दोनो प्रकार के समानार ये सभी आयिकाओं के लिए उसी प्रकार से ही है जो कि उनके द्वारा यथायोग्य पाले जाते हैं ।

यथायोग्य शब्द से क्या अन्तर नमशना ? सो बताते हैं—

गृह्णाति शाटिकायुग्मं परिधत्ते कित्वेककां ।

आहारं करपात्रेण चोपविश्य करोति सार् ॥१२४॥

१. एनो अज्जापपि य समाचारो ज्हावित्तो पुत्त ।

सत्त्वस्मि अहोरत्ते विभामिस्सवो जपाजोग्गं ॥६७॥ (मूलआचार पृ० ६६)

२. यन्नमुग्गं गुवीभत्तगिप्रच्छादनाय च ।

लार्पाणां सरत्तेन नुनीये भूतमित्ते ॥

(प्रायश्चित्त चूनिता)

अर्थ—आर्यिका दो साडियां ग्रहण करती हैं किन्तु एक समय में एक को ही पहनती हैं तथा वे बैठकर करपात्र से आहार ग्रहण करती हैं ।

चर्यास्वेतावता भेदो ह्यन्याः सर्वाश्च पूर्ववत् ।

आतापनादियोगेषु कित्वासां नाधिकारता ॥१२५॥

अर्थ—वस इन दो चर्याओं में ही मात्र अन्तर है और सभी क्रियायें पूर्ववत् मुनियों के समान ही हैं किन्तु आतापन आदि त्रिकाल योग, प्रतिमा योग और वीरचर्या में इनको अधिकार नहीं है ।

आर्यिकायें कैसे रहती हैं ?

वसेत् नैकाकिनी सापि, संघे चैवानुकलया ।

गणिन्या आज्ञया सर्वं कार्यं कुर्यात् विमुक्तये ॥१२६॥

अर्थ—आर्यिका कभी भी अकेली न रहे, सध में परस्पर में अनुकूल प्रवृत्ति से रहे और गणिनी-प्रमुख आर्यिका की आज्ञा से मुक्ति हेतु सम्पूर्ण क्रियायें करे ।

वसत्यादौ विहारादौ, साधमेव क्रियादिषु ।

वन्दनादिषु गुवदिरप्येका जातु न व्रजेत् ॥१२७॥

अर्थ—वसनिका में निवास करने में, विहार आदि में, सभी आवश्यक क्रियाओं में और गुरुओं को वदना आदि करने में भी आर्यिका अकेली कदाचित् भी न जावे ।

मुनीनामार्यिकाणां च समाचारः प्ररूपितः ।

मूलं च सर्वशुद्धीनां पिण्डशुद्धिं ब्रवीम्यत ॥१२८॥

अर्थ—इस तरह मुनियों और आर्यिकाओं का समाचार प्ररूपित किया गया है अब मैं सभी शक्तियों में मूल ऐसी पिण्डशुद्धि को कहता हूँ ।

पिंडशुद्धि प्रकरण—

पिंडशुद्धेश्च षट्चत्वारिंशदोषा मताः श्रुतो ।

अथ कर्ममहादोषः षट्कायारम्भजः पृथक् ॥१२६॥

अर्थ—शास्त्र में पिंडशुद्धि के छ्यालीस दोष माने जाते हैं और अथ कर्म नाम का एक महादोष माना है जो षट्कायिक जीवों के आरम्भ के वध से उत्पन्न होता है और वह एक पृथक् ही है ।

आहार शुद्धि के आठ भेद—

दोषैर्होनाष्टधा शुद्धिः उद्गमोत्पादनवर्णः ।

संयोजनाप्रमाणाभ्यामंगारधूमकारणैः ॥ १३० ॥

अर्थ—उद्गम, उत्पादन, एषणा, संयोजना, प्रमाण, अंगार, धूम और कारण इन आठ दोषों से रहित आहार शुद्धि आठ प्रकार की होती है ।

छ्यालीस दोष कौन हैं ?

षोडशोद्गमदोषाश्च, षोडशोत्पादना मताः ।

एषणायाः दशदोषाश्चतुः संयोजनादयः ॥१३१॥

अर्थ—उद्गम के सोलह दोष, उत्पादन के सोलह दोष, एषणा के दश दोष और संयोजना, प्रमाण, अंगार तथा धूम ये चार दोष ऐसे $१६ + १६ + १० + ४ = ४६$ दोष होते हैं ।

सोलह उद्गम का विवेचन—

षोडशोद्गमदोषान् प्राक् लक्षणैः सह ब्रवीम्यहं ।

भावकाधितदोषा ये ज्ञात्वा साधुस्त्यजत्यमून् ॥ १३२ ॥

अर्थ—पहले सोलह उद्गम दोषों को लक्षण सहित मैं कहता हूँ, ये श्रावक के आश्रित होने हैं और इनकी जानकारी होने से साधु इन दोषों को छोड़ते हैं ।

आर्याछंद-उद्दिष्टाध्यधिपूति-मिश्रस्थापितवलीशच प्राभृतकम् ।

प्राविष्कृतक्रीतर्ण परिवर्ताभिघटौ तथोद्भिन्नं च । १३३ ॥

अनुष्टुप्-मालिकारोहणाच्छेद्या-नीशार्थान् संज्ञकानिमान् ।

आहारसमये दृष्ट्वा भुक्तेश्च विरमेन्मुनिः ॥ १३४ ॥

अर्थ—उद्दिष्ट, अध्यधि, पूति, मिश्र, स्थापित, वलि, प्राभृतक, प्राविष्कृत, क्रीत, ऋण, परिवर्त, अभिघट, उद्भिन्न, मालारोहण, आच्छेद्य और अनीशार्थ ये सोलह उद्गम दोष हैं । आहार के समय मुनि इनको देखकर आहार छोड़ देते हैं ।

उद्दिष्ट और अध्यधियोप—

यन्निष्पन्नं स्वमुद्दिश्य, तदौद्देशिकमुच्यते ।

मुनि वीक्ष्य स्वपाकेषु, प्रक्षेपोऽध्यधिनामभाक् ॥ १३५ ॥

अर्थ—जो अपने को उद्देश करके बनाया गया भोजन है वह उद्दिष्ट कहलाता है और मुनि को आते हुए देखकर जो अपने पकते हुए चाव आदि में और अधिक मिला देना है वह अध्यधि नाम का दोष है ।

पूति और मिश्र दोष—

अप्रासुकेन मिथ यत् प्रासुकमपि पूति तत् ।

पाप्यण्डि गृह्णिमि सार्वं दत्तं मिथं हि नामकम् ॥ १३६ ॥

अर्थ—प्रासुक अन्न भी यदि अप्रासुक के साथ मिश्र है तो वह पूति-दोषमुक्त है । पाप्यण्डि अथवा गृह्णिमि के साथ दिया गया भोजन मिश्र दोष में दूषित है ।

स्थापित दीप—

पाकभाजनतोऽन्यस्मिन्, पात्रे संस्थाप्य निक्षिपेत् ।

स्वगेहे परगेहे वा तदन्नं स्थापितं भवेत् ॥ १३७ ॥

अर्थ—पाकभाजन (बटलोर) आदि में निकालकर अन्य पात्र में रखकर जो अन्न अपने या परके गृह में रख दिया गया हो वह स्थापित दीप से दूषित है ।

बलि दीप और प्राभृत दीप—

यक्षादिकं बलिं दत्त्वा शेषं चान्न बलिर्मतः ।

कालस्य हानिवृद्धिभ्यामाहारो प्राभृतं भवेत् ॥ १३८ ॥

अर्थ—यक्षादि को बलि-नैवेद्य चढाकर बचे हुए शेष अन्न को बलि मज्ञा है । काल की हानि अथवा वृद्धि करके दिया गया आहार प्राभृतक दीप से सहित होता है ।

प्राविष्कृत दीप—

भाजनभोजनादीनामन्यत्र नयनं तथा ।

प्रदीपाद्यैः प्रकाशोऽपि प्रादुष्करणमुच्यते ॥ १३९ ॥

अर्थ—वर्तन अथवा भोजन को अन्यत्र ले जाना अथवा दीपक आदि से उजेली करना यह प्राविष्करण दीप है ।

श्रीत दीप अथवा ऋण दीप—

संयतान् वीक्ष्य यत्क्रीतं द्रव्यं तत्क्रीतमस्ति च ।

ऋणं कृत्वाशनादीनि, लात्वा दत्तं भवेद्दणम् ॥ १४० ॥

अर्थ—सयत्तों को देखकर उसी समय खरीद कर लाया गया द्रव्य क्रीत दोष युक्त है।

ऋण—उधार रूप से लाये गये भोजन आदि देना ऋण दोष से दूषित है।

परिवर्त और अभिघट दोष—

परावृत्य यदन्नादिदानं परिवर्तनामभाक् ।

पङ्क्त्या सप्तगृहाद् भिन्नमन्नं ह्यभिघटं भवेत् ॥ १४१ ॥

अर्थ—जो अन्न आदि परिवर्तन करके—बदला-बदली करके दिया जाता है वह परिवर्त दोष रूप है और सात घर की पक्ति से अतिरिक्त लाकर दिया गया अन्न अभिघट दोष रूप है।

उद्भिन्न दोष—

पिहितं मुद्रितं वस्तु ह्युद्भिद्य दीयते तदा ।

तदेवोद्भिन्न दोषः स्यात् मुनिभिर्गृह्यते नहि ॥ १४२ ॥

अर्थ—जो ढकी-बंद है या जिस पर मुहर आदि मुद्रा लगी हुई है ऐसी वस्तु को उसी समय खोलकर देना सो उद्भिन्न नाम का दोष है।

मानारोहण दोष—

नि श्रेण्यारोहणं कृत्वाऽऽनीतं यन्मे दकादिकम् ।

मानारोहणदोष स्यात्तद्वस्तु यदि गृह्यते ॥ १४३ ॥

अर्थ—निर्गन्तों आदि में चढ़कर जो वस्तु आदि वस्तु लाई गई हो उस वस्तु को यदि मुनि ग्रहण करने है तो मानारोहण नाम का दोष होता है।

आच्छेद्य दोष और अनीशार्थ दोष—

नृपतस्करभीत्यादेर्दत्तमाच्छेद्यमुच्यते ।

अनीशार्थोऽप्रधानेन दत्तं दोषोऽयमुच्यते ॥१४४॥

अर्थ—जो राजा यथवा चोर आदि के डर से आहार दिया जाता है वह आच्छेद्य दोष युक्त है । अप्रधान के द्वारा दिया गया अन्न अनीशार्थ दोष से दूषित है । इस प्रकार उद्गम के सोलह दोषों का निरूपण हुआ है ।

सोलह उत्पादन दोषों के नाम—

आर्याछंदः- धात्रीदूतनिमित्ताजीववनीपकवैद्यककर्माणि स्युः ।

क्रोधचतुष्कं पूर्वं पश्चात्स्तवनेऽपि च विद्या मन्त्रम् ॥१४५॥

चूर्णं च मूलकर्म, ह्येते यत्याश्रिताश्च दोषाः संति ।

आहारार्थं मुनयो, नहि कुर्वंत्युत्पादनान् दोषान् ॥१४६॥

अर्थ—धात्री, दूत, निमित्त, आजीवक, वनीपक, वैद्यकर्म, क्रोध, मान, माया, लोभ, पूर्वस्तुति, पश्चात् स्तुति, विद्या, मन्त्र, चूर्ण और मूलकर्म ये सोलह दोष उत्पादन दोष हैं जो कि यति के आश्रित होते हैं । यति गण आहार के हेतु इन दोषों को नहीं करते हैं ।

पात्री और दूत दोष—

अनुष्टुप्—धात्री देषो भवेत्साधो धात्रीवत् शिशुसालनात् ।

दूतदोषश्च संदेशाऽनयनात् तस्य जायते ॥ १४७ ॥

अर्थ—धाय के समान बालक का लालन-पालन करने में साधु के दूत धात्री नाम का दोष होता है और किमी का संदेश इधर में उधर पहुँचाने से दूत नाम का दोष होता है ।

अर्थ—जो साधु इन उपर्युक्त कारणों से दातारों को प्रसन्न करके जब आहार लेता है तभी वह इन दोषों को प्राप्त करता है ।

एषणा के दश दोष—

आर्यागीति—

शङ्कितमुक्षितक्षिप्ताः, पिहितः संव्यवहरणदायकोन्मिश्राः ।

तथा ह्यपरिणतलिप्तौ, त्यक्तश्चैतेश्शनस्य दशदोषाः स्युः ॥१५५॥

अर्थ—शकित, मुक्षित, क्षिप्त, पिहित, संव्यवहरण, दायक, उन्मिश्र, अपरिणत, लिप्त और त्यक्त ये दश अशन सवधि माने गये हैं ।

शकित और मुक्षित दोष—

सेव्यमेतन्न वेत्यन्नं शङ्कायां शङ्कितोऽदने ।

यत्स्निग्धहस्तपात्रार्थं दत्तं तन्मुक्षितं मतम् ॥१५६॥

अर्थ—यह भोजन सेवन योग्य है या नहीं ऐसी शंका होने पर आहार कर लेने पर शकित दोष होता है । और जो भोजन चिकने हाथ या पात्र आदि से दिया जाता है वह मुक्षित कहलाता है ।

निक्षिप्त और पिहित दोष—

सचित्ताम्बुजपत्रादौ, क्षिप्तं निक्षिप्तनामकम् ।

पिहितं वृतं सचित्तरचित्तगुम्फंश्च वा ॥१५७॥

अर्थ—सचित्र कमल पत्र आदि पर रखा हुआ भोजन निक्षिप्त दोष-मग्न है और सचित्र में टूटा हुआ अथवा अचित्त मित्रु भागी-यजनदार वस्तु में टूटा हुआ भोजन पिहित दोष में दूषित है ।

संव्यवहरण और दातार दोष—

संव्यवहरण शीघ्रं, पात्रादेः क्षणं च यत् ।

मृतदारिद्र्यनिर्यन्त, भुङ्क्तेऽमी दानदोषमान् ॥१५८॥

अर्थ—आहार के साथ जन्दी से वर्तन आदि का खीचना सव्यहवरण दोष है। सूतक पातक आदि दोष से युक्त व्यक्ति के द्वारा दिया गया आहार दायक दोष होता है। जो साधु ऐसा आहार करते हैं वे भी इन दोषों में महित हो जाते हैं।

उन्मिश्र और अपरिणत दोष—

जंतुमिश्रं यदन्नं तत् ह्युन्मिश्रदोषदूषितः ।

प्रासुकं न हि चाग्न्याद्यैस्तच्चापरिणतं मतम् ॥१५६॥

अर्थ—जंतुओं में मिश्रित भोजन उन्मिश्रदोष युक्त होता है और जो भोजन अग्नि आदि से प्रासुक नहीं किया गया है वह अपरिणत कहलाता है।

लिप्त और व्यक्त दोष—

मृदादिलिप्तहस्तेन, दत्तं लिप्तं च दोषकृत् ।

रसादीन् पातयग्नीचैः, भोजने त्यक्तमेव तत् ॥१६०॥

अर्थ—मिट्टी गेरु आदि में लिप्त हुये हाथ से दिया गया आहार लिप्त दोष करन वाला है और रस, दूध आदि पदार्थों को नीचे गिराते हुये भोजन करने से त्यक्त दोष होता है।

संयोजना और प्रमाण दोष—

संयोजनाविरुद्धं चेत् मिथः संयोज्य दीयते ।

य आहारोऽतिमात्रोसौ दोषः प्रमाणनामभाक् ॥१६१॥

अर्थ—यदि विरुद्ध भोजन परम्पर मिलाकर दिया जाता है तो वह संयोजना दोष गहित होता है। जो आहार मात्रा को उलघन करके अर्धान् अधिक लिया जाता है वह प्रमाण नाम के दोषरूप है।

आहार का प्रमाण क्या है ?

सव्यञ्जनाशनेनार्धं, तृतीयमुदकेन च ।

तुयंभागमुदरस्य वायुहेतावशेषयेत् ॥१६२॥

अर्थ—उदर के चार भाग करके उममे से दो भागों को व्यजनसर्प खाद्य पदार्थ से पूर्ण करे, तीसरे भाग का जल आदि पेय पदार्थ से और उदर का चतुर्थ भाग वायु के लिये खाली रखे, यह प्रमाणरूप आदि है। इसका उलघन कर अधिक भोजन कर लेने से प्रमाण नाम का दोष जाता है।

अगार और धूम दोष—

गृद्ध्या सत्यशनेऽङ्गारो, धूमोऽरुचिकृन्निन्दया ।

उद्गमादीन मिलित्वा षट्-चत्वारिंशन्मता इमे ॥१६३॥

अर्थ—अति गृद्धि से आहार करने पर अगार दोष होता है, अरुचि कर भोजन में निंदा करने से धूम दोष होता है। पूर्वोक्त उद्गम आदि सभी मिलकर ये छयालीस दोष ही जाते हैं।

साधु छह कारणों से आहार करते हैं—

क्षुच्छांति देहरक्षां चा-वश्यकं धर्मसंयमे ।

वैयावृत्य च वाञ्छन्सन्, भुङ्क्ते षट्कारणैर्यतिः ॥१६४॥

अर्थ—क्षुधा की उपशांति, शरीर की रक्षा, आवश्यक क्रिया, दश धर्म गम्य और वैयावृत्य इन की वाञ्छा करते हुये साधु इन छह कारणों से आहार ग्रहण करते हैं। अर्थात् क्षुधा को शांत करने के लिये प्राणों की रक्षा के लिये आवश्यक क्रिया, दशधर्म और गम्य के पालन हेतु तथा अन्य साधुओं की वैयावृत्ति करने के लिये दिगंबर मुनि आहार ग्रहण करते हैं।

साधु इन कारणों से आहार छोड़ देते हैं—

मन्यामातङ्कोपमर्गे-ष्वट्-गिदयानप कृते ।

ब्रह्मचर्यस्य गुण्यं च षट्निमित्तेन भुज्यते ॥१६५॥

अर्थ—मन्य मर्गे प्रमद में, किसी अपात में आ जाने पर, उपमर्ग के अभाव में, प्रसिद्धों की दया हेतु, वाग्विरण के लिये और ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये इन छह कारणों से साधु आहार छोड़ देते हैं।

माधु किसलिए आहार करते हैं ?

नायुस्तेजोबलस्वादहेतौ नो देहवृद्धये ।

ज्ञानार्थं सयमार्थं च, भुङ्क्ते ध्यानार्थमेव च ॥१६६॥

अर्थ—आयु, तेज और बल की वृद्धि के लिये या स्वाद के लिये अथवा शरीर की वृद्धि के लिये साधु आहार नहीं करते हैं किंतु ज्ञान के लिये, सयम के लिये और ध्यान की मिट्टि के लिये ही वे आहार लेते हैं ।

चौदह मल दोष—

आर्यागीति—

पूयास्त्रपलास्थयजिनं नखश्च कचमृतविकलत्रितये कन्द ।

बीजमूलफलकुण्डा. कणश्चतुर्दश मलाश्च सन्त्याहारे ॥१६७॥

अर्थ—पीप, गूँन, मांस, हड्डी, चमड़ा, नख, केश मरे हुये विकलत्रय, कंद, बीज, मूल फल कुंड और कण ये चौदह मल दोष आहार में माने गये हैं ।

किस वस्तु के जाने पर क्या करना ?

अनुष्टुप्—पूयादावागते चान्ने प्रायश्चित्तं चरेन्मुनि ।

नत्ते च किञ्चिदाहारे केशादौ त्वन्नमुत्सृजेत् ॥१६८॥

अर्थ—पीप आदि चर्मपर्यंत पदार्थों के आहार में आ जाने पर आहार भी छोड़ देना चाहिये और मुनि जो प्रायश्चित्त ग्रहण करना चाहिये, नख के आ जाने पर किंचित् प्रायश्चित्त है और केश तथा मृत निकलत्रय के आ जाने पर आहार छोड़ देना होता है ।

कंदादिषट्कं त्यागार्हं मित्यन्नाच्च विभज्यताम् ।

पृथक्कृतुं न शक्यं चेत् आहारस्तहि त्यज्यताम् ॥१६९॥

अर्थ—कंद, बीज आदि छह वस्तुओं को आहार में न चाहिये और यदि उनको अपने हाथ के आहार में न ले सके तो तो आहार छोड़ देवे ।

वत्तीस अतराय के नाम और लक्षण—

अंतरायश्च द्वात्रिंशत्, प्रायः काकादिनामत ।

इमे भवंति प्रायश्च सिद्धभक्तेरनंतरम् ॥१७०॥

अर्थ—अतराय प्रायः वत्तीस है जो कि काक आदि नाम से प्रसिद्ध है । आर्ष ग्रन्थों से और भी अतराय जान लेना चाहिये । ये अतराय प्रायः सिद्ध भक्ति के अनंतर होती है ।

काकादिना विडुत्सर्गं, काको नामांतरायकः ।

अमेध्यस्पर्शं वमने, रोधेरक्तेऽश्रुपातने ॥१७१॥

जान्वधस्त्वामर्शोऽपि, जानूपरिव्यतिक्रमे ।

नाभ्यधोनिर्गमने च, त्यक्तवस्तुप्रसेवने ॥१७२॥

जन्तुवधे च काकाद्यैः, पुटग्रासग्रहे सति ।

पाणितः पिण्डपाते च, पाणौ जन्तुवधे सति ॥१७३॥

मांसादिदर्शने चैव, ह्युपसर्गं समागते ।

पादान्तरे च पञ्चाक्षे जन्तौ निर्गते सति ॥१७४॥

उर्व्यां भाजन संपाते पारिवेपिकहस्तत ।

उच्चारं प्रम्रवणे चा भोज्यगृहप्रवेशने ॥१७५॥

श्वादिदष्टे स्वयं चैव, पतने ह्युपवेशने ।

निष्ठीवने धरास्पर्शं, तूदगत्कृमिनिर्गमे ॥१७६॥

अदत्तग्रहणे किञ्चिन् प्रहारे ग्रामदाहने ।

पादेन ग्रहणे किञ्चिन् करेणापि च भूमितः ॥१७७॥

अर्थ—वीर अर्ष के द्वारा बीट कर देने पर, काक नाम का अतराय होता है । निम्न-लिखित आदि के स्पर्श हो जाने पर अमेध्य नाम का

अंतराय है । आगे सभी अनराय अपने-अपने कार्य के अनुरूप नाम वाले हैं । वमन हो जाने पर, किसी के द्वारा रोक दिये जाने पर, रुधिर के बहने पर, अश्रु के निकलने पर, घुटनों में नीचे स्पर्श हो जाने पर, घुटनों के ऊपर से होकर निकलने पर, नाभि से नीचे होकर निकलने पर, त्यागी हुई वस्तु के सेवन कर लेने पर, प्राणि के मर जाने पर, कोड़े आदि के द्वारा हाथ की अङ्गुली का गाम हरण हो जाने पर, अपनी अङ्गुली में ग्राम के गिर जाने पर, अपनी अङ्गुली में किसी विकलव्रय आदि प्राणी के मर जाने पर, मांस, रुधिर के देख लेने पर, उपमर्ग के आ जाने पर, अपने पैर के बीच से किसी पंचेंद्रिय जंतु (चूहा आदि) के निकल जाने पर, मल विसर्जित हो जाने पर, मूत्र निकल आने पर, अभोज्य-चाडालादि के पर में प्रवेश हो जाने पर, कुत्ते आदि के द्वारा काट जाने पर, स्वयं गिर जाने पर, बैठ जाने पर, यूक देने पर, पृथ्वी का स्पर्श हो जाने पर अपने उदर में कृमि के निकलने पर, बिना दिये कुछ ग्रहण कर लेने पर, किसी के द्वारा प्रहार हो जाने पर, ग्राम में अग्नि लग जाने पर, पैर में कुछ वस्तु ग्रहण कर लेने पर और हाथ से भूमि पर से कोई वस्तु उठा लेने पर इनके कारणों से अनराय होता है ।

भावार्थ—यहाँ पर जो वस्तीय अनराय बताये हैं क्रमशः उनके नाम देखिये । — १ काक, २ अमंघ्य, ३ वमन, ४ रोघ, ५ रुधिर, ६ अश्रुपान, ७ पान्धव स्पर्श, ८ जानूपरिव्यतिक्रम, ९ नाभ्यधोनिर्गमन, १० त्वगतवस्तुनेशन, ११ जंतुवध, १२ पिडहरण, १३ ग्रासपतन, १४ पाणीजंतुवध, १५ मानादिदशन, १६ उरसर्ग १७ पादातरजंतुनिर्गमन, १८ भानन सपात, १९ उच्चार, २० प्रव्रजण, २१ अभोज्य-गृहप्रवेश, २२ अनादिदशन, २३ पतन, २४ उरवेदन, २५ निष्ठावन, २६ भूमिस्पर्श, २७ उररृमिनिर्गमन, २८ किञ्चित् अदत्तग्रहण, २९ प्रहार, ३० ग्रामदाह, ३१ पाद से किञ्चित् ग्रहण, ३२ हाथ में किञ्चित् ग्रहण, ये वस्तीय अनरायों के नाम हैं । उनके नाम के अनुरूप ही काम है । ऐसे प्रसंगों पर नाश आहार छोड़ देते हैं और मुख गद्गि कर वारम चने आदि हैं । इनमें बहुत से अनराय भोजन गृह में निन्दित होते हैं, इनमें गृह परंपरा से समझना चाहिये ।

अन्य भी अन्तराय होते हैं—

एतेभ्योऽप्यतिरिक्ताश्च, मत्ता विघ्ना अनेकधा ।

चाण्डालादेः भवेत्^१ स्पर्श प्रधानप्रिययोर्मृतिः ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, संन्यासः संयतस्य च ।

स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुक्तिसन्नति ॥१७९॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्त्वा गुरुमुखात्त्यजेत् ।

धर्मसंयमरक्षार्थं, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

अर्थ—इन वृत्तीस से अतिरिक्त भी अन्तराय अनेक प्रकार के माने गये हैं । जैसे कि चाण्डाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कलह, लोक निन्दा, संयतो का संन्यास, अपना मौन भंग, आहार भवन में सहसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अन्तरायों को गुरु मुख से जानकर धर्म और संयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणों की वृद्धि के लिए आहार छोड़ देना चाहिये ।

भावार्थ—उपर्युक्त वृत्तीस के अलावा और भी अनेको अन्तराय हो जाते हैं जो कि संयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते हैं । जैसे चाण्डाल राजस्वला स्त्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके शब्दों को सुन लेने पर राजकीय मंत्री, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी इष्ट का मरण हो जाने पर भी अन्तराय करना होता है । ये सब अन्तराय गुरु परपरा में जाने जाते हैं ।

मुनि के आचार की प्रवृत्ति वैसी होती है—

गोचरी भ्रामरी श्वभ्रपूरणी चाक्षमुक्षिणी ।

उदराग्निशमनीति, पञ्चधा मुनिराहरेत् । १८१॥

अर्थ—गोचरी, भ्रामरी, श्वभ्रपूरणी, चाक्षमुक्षिणी और उदराग्निप्रज-
मनी इन पांच प्रयोगों में मुनि आचार ग्रहण करते हैं ।

भावार्थ—जैसे गाय अपने लिये घास देने वाले की तरफ दृष्टि न डाल कर मात्र घास खा लेती है उसी प्रकार साधु आहार देने वाले के रूप रंग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार ग्रहण कर लेता है । जैसे भ्रमर फूलों को कण्ट न देकर रस चूस लेता है वैसे ही श्रावको को कण्ट न देकर निःस्पृह वृत्ति से आहार ले लेता है । जैसे किसी भी गड़्ड को भरने के लिये कंसा भी मिट्टी काम में ले ली जाती है वैसे ही उदर गत को भरने के लिये सरस, नीरस कंसा भी भोजन किया जाता है । जैसे रत्नों से भरित गाड़ी को उष्ट स्थान पर ले जाने के लिये पहियों में ओगन देता है उसी प्रकार से रत्नत्रय से भरित शरीर रूपी गाड़ी को मुक्तिनगर में ले जाने के लिये साधु भी आहार लेता है । जैसे भांडागार में अग्नि लग जाने पर उसे जैसे तैसे जल में बुझाया जाता है उसी प्रकार उदर में क्षुधा को अग्नि प्रज्वलित होने पर शीत उष्ण आदि भोजन से उसे बुझाया जाता है । इस तरह पाच प्रकार की वृत्ति में साधु आहार ग्रहण करते हैं ।

शुद्ध अन्न किंमे होता है—

कृतकारितानुमत्या मनोवचनकायकान् ।

गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं शुद्धाशनं भवेत् ॥१८२॥

अर्थ—मन, वचन, काय को कृत, कारित, अनुमोदना में गुणित करने पर नवकोटि हो जाती है । इन नवकोटि से रहित भोजन शुद्ध कहलाता है । अर्थात् यदि मुनि मन, वचन आदि इन नवकोटियों से भोजन नहीं बनवाते हैं तो वह आहार नवकोटिविगुण कहलाता है ।

आहार में भावदूषि प्रषात है—

अध.कर्मयुत माधुः प्रामुद्रव्येऽपि बंधकः ।

शुद्धमन्वेषयत् सोध.कर्माहारेपि शुद्धिभाक् ॥१८३॥

अर्थ—प्रामुक् आहार होने पर भी यदि माधु अध.कर्म के भाव रहित है तो यद्यपि प्रामुक् बन लेता है । वही माधु प्रामुक् आहार की ग्राहक बनता हुआ यदि अध.कर्मयुक्त भी आहार कर लेता है तो भी शुद्ध ही है ।

अन्य भी अन्तराय होते हैं—

एतेभ्योऽप्यतिरिक्ताश्च, मता विघ्ना अनेकधा ।

चाण्डालादेः भवेत्^१ स्पर्श प्रधानप्रिययोर्मृति ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, संन्यास. संयतस्य च ।

स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुक्तिसन्नानि ॥१७९॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्त्वा गुरुमुखात्त्यजेत् ।

धर्मसंयमरक्षार्थ, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

अर्थ—इन वस्तीस से अतिरिक्त भी अन्तराय अनेक प्रकार के माने गये हैं । जैसे कि चाण्डाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कलह, लोक निन्दा, संयतो का संन्यास, अपना मौन भंग, आहार भवन में महसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अन्तरायों को गुरु मुख से जानकर धर्म और संयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणों की वृद्धि के लिए आहार छोड़ देना चाहिये ।

भावार्थ—उपर्युक्त वस्तीस के अन्वावा और भी अनेकों अन्तराय होते जाते हैं जो कि संयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते हैं । जैसे चाण्डाल रजस्वला स्त्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके शब्दों को सुन लेने पर राजकीय मंत्री, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी शत्रु का मरण हो जाने पर भी अन्तराय करना होता है । ये सब अन्तराय गुरु परपरा में जाने जाते हैं ।

मुनि के आहार की प्रवृत्ति कैसी होती है—

गोचरी भ्रामरी श्वश्रपूरणी चाक्षमुक्षिणी ।

उदराग्निशमनीति, पञ्चधा मुनिराहरेत् । १८१॥

अर्थ—गोचरी, भ्रामरी, श्वश्रपूरणी, अक्षमुक्षिणी और उदराग्निप्रशमनी इन पांच प्रकारों में मुनि आहार ग्रहण करते हैं ।

भावार्थ—जैसे गाय अपने लिये घास देने वाले की तरफ दृष्टि न डाल कर मात्र घास खा लेती है उसी प्रकार साधु आहार देने वाले के रूप रंग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार ग्रहण कर लेते हैं । जैसे भ्रमर फूलों को कण्ट न देकर रस चूस लेता है वैसे ही श्रावको को कण्ट न देकर निःस्पृह वृत्ति से आहार ले लेते हैं । जैसे किसी भी गड़ब को भरने के लिये कौमो भी मिट्टी काम में ले ली जाती है वैसे ही उदर गत का भरने के लिये सरस, नीरस कैसा भी भोजन किया जाता है । जैसे रत्नों से भरित गाड़ी को दृष्ट स्थान पर ले जाने के लिये पहियों में ओगन देना है उसी प्रकार से रत्नत्रय से भरित शरीर रूपी गाड़ी को मुक्तिनगर में ले जाने के लिये नाधु भी आहार लेते हैं । जैसे भाड़ागार में अग्नि लग जाने पर उसे जैसे जैसे जल से बुझाया जाता है उसी प्रकार उदर में क्षुधा की अग्नि प्रज्वलित होने पर शीत उष्ण आदि भोजन से उसे बुझाया जाता है । इस तरह पाच प्रकार की वृत्ति में नाधु आहार ग्रहण करते हैं ।

शुद्ध अग्नयः से होना है—

कृतकारितानुमत्या मनोवचनकायकान् ।

गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं शुद्धाशनं भवेत् ॥१८२॥

अर्थ—मन, वचन, नाय को कृत, कारित, अनुमोदना में गुणित करने पर नवकोटि हो जाती है । इन नवकोटि में रहित भोजन शुद्ध कहलाना है । अर्थात् यदि मुनि मन, वचन आदि इन नवकोटियों से भोजन नहीं वनवाते हैं तो वह आहार नवकोटिभिर्मुद्ध रहलाना है ।

आहार में आग्नि प्रमाण है—

अधःकर्मयुत साधुः प्रानुद्वयेऽपि बंधकः ।

शुद्धमन्वेपयन् सोधःकर्माहारेपि शुद्धिनाक् ॥१८३॥

अर्थ—प्रानुद्वय आहार होने पर भी यदि साधु अधः कर्म के बाध मलिन है तो वह को साधु कहेंगे नहीं । यही साधु नृप आहार की गोज करता है जो यदि अधः कर्मयुत भी आहार कर लेता है तो भी शुद्ध नहीं है ।

पिंडशुद्धि का फल—

नवधा भक्तितो भक्त्या, ससप्तगुणदातृभिः ।

दत्तं भक्तं च भुङ्क्ते यः, त्रिरत्नं साधयेत्त्वरम् ॥१८४॥

अर्थ—जो साधु सातगुण सहित दातारो के द्वारा नवधाभक्ति पूर्वक भक्ति से दिये गये आहार को ग्रहण करता है वह शीघ्र ही रत्नत्रय को सिद्ध कर लेता है । इस प्रकार पिंड शुद्धि प्रकरण पूर्ण हुआ ।

नित्य क्रिया

ध्यानसमाधि सिद्धयर्थवमावश्यकक्रियाविधिम् ।

आर्षमार्गानुसारेण कथयामि समासतः ॥१८५॥

अर्थ—ध्यान और समाधि की सिद्धि के लिये आर्षमार्ग के अनुसार मध्यम से आवश्यक क्रिया विधि को कहता हूँ ।

साष्टक अष्टारात्र के करने योग्य कारोत्सव—

स्वाध्याये द्वादशेष्टा षट् वंदनेऽष्टौ प्रतिक्रमे ।

व्युत्सर्ग योगभवतो द्वौ स्पृशचाहोरात्रगोचरा ॥१८६॥

अर्थ—स्वाध्याय में बारह, वंदना के छह, प्रतिक्रमण के आठ और याग-भक्ति के दो ऐसे अहोरात्रमवधी अष्टौस कारोत्सव होते हैं ।

पूर्वाण्हे ह्यपराण्हे च, पूर्वापररात्रयोरपि ।

चतुः स्वाध्यायमाप्नात, त्रिसंध्यं च त्रिवंदना ॥१८७॥

अर्थ—पूर्वाण्ठ, अपराण्ठ, पूर्वरात्रि और अपरात्रि इन चार कालों में चार स्वाध्याय करने हैं तथा तीनो मध्याह्निकालों में तीन बार वंदना होती है ।

दिनांते च निशांतेऽपि द्वि प्रतिक्रमणं तथा ।

कालयोरनयोप्येव, योगग्रहणमोक्षणम् ॥१८८॥

अर्थ—दिवस के अंत में और रात्रि के अंत में ऐसे दो बार प्रतिक्रमण होता है तथा एन्ही दोनो कालों में रात्रिद्वोग्रहण और शिगर्जन क्रिया आती है ।

इन क्रियाओं में कौन कौन सी भक्तिया होती हैं ? —

लघ्व्या श्रुतगणिस्तुस्या, स्वाध्याय प्रारभेत वै ।

श्रुतभक्त्या च निष्ठाप्यः, स्वाध्यायः वाचनादिकः ॥१८६॥

अर्थ—लघु श्रुतभक्ति और लघु आचार्य भक्ति करके स्वाध्याय प्रारभ करे, पुनः लघु श्रुतभक्ति पूर्वक निष्ठापन करे । यह तीन भक्ति विधान वाचना आदि स्वाध्याय के लिये है ।

देव वदना की भक्तिया—

चैत्यपञ्चगुरुस्तुत्या, त्रिसंध्य देववदना ।

सैव सामायिक प्रोक्तं, चागमे विधिपूर्वकम् ॥१८७॥

अर्थ—तीनों सध्या कालों में चैत्यभक्ति और पञ्च गुरु भक्ति पूर्व देव वदना करे । विधि पूर्वक की गई यह वदना ही आगम में सामायिक कहलाती है ।

प्रतिक्रमण और रात्रि योग की भक्तिया—

भक्त्या सिद्धप्रतिक्रान्तिवीरतीर्थकरस्य च ।

अहर्निशाप्रतिक्रान्तौ योगभक्तिश्च योगयोः ॥१८८॥

अर्थ—दैनिक और रात्रिक, प्रतिक्रमण में सिद्ध भक्ति, प्रतिक्रम भक्ति, वीर भक्ति और चतुर्विंशति भक्ति ऐसी चार भक्तिया होती हैं रात्रियोग ग्रहण करने और विसर्जन करने में योग भक्ति की जाती है ।

यथोक्तमष्टाविंशत्या, भक्तीनां च विधानतः

कायोत्सर्गाश्च तावन्तः, कर्तव्याः सन्त्यहर्निशम् ॥१८९॥

अर्थ—उक्त अष्टाविंश भक्तियों के विधान में अष्टाविंश ही कर्तव्य कार्य हैं जो कि साधुओं का अहर्निश करने चाहिये ।

कृतिर्मम तावन्तः—

अष्टाविंशतिव्युत्तमैः, कृतिर्मम त्रियान्मुनिः ।

सर्वान् च त्रियाम्बुजैः, तद्विधिं प्रोच्यतेऽधुना ॥१९०॥

अर्थ—मुनि इन अष्टाईस कायोन्मनों में कृतिकर्म करे । यह कृतिकर्म सपूर्ण क्रियाओं में किया जाता है अब उसकी विधि बतलाते हैं ।

कृतिकर्म क्या है ?—

द्विनतिस्तु यथाजात, द्वादशावर्तनेव च ।

चतु शिरः त्रिशुद्धं च, कृतिकर्म प्रयुञ्जते ॥१६४॥

अर्थ—यथाजात मुनि दो नमस्कार, बाग्ह आवर्त, चार शिरोनति और मन वचन काय को शुद्धि पूर्वक कृतिकर्म को करते हैं ।

कृतिकर्म प्रयाग विधि—

क्रियायामस्या व्युत्सर्गं भवतेरस्था करोम्यहं ।

विज्ञाप्येति समुत्थाय, पञ्चाङ्गनतिपूर्वकम् ॥१६५॥

अर्थ—"उम क्रिया में उम भक्ति का कायोन्मन मैं करता हूँ ' ऐसी विज्ञापना करके उठकर पचाग नमस्कार करे ।

दण्डकयोस्साम्युभयोराद्यंतयोश्चतुःशिरम् ।

तिन्यावर्ता द्वादशस्य मध्ये व्युत्सर्गं के नतिः ॥१६६॥

अर्थ - नामाधिक दण्ड और धोन्गामिन्मन उनके प्रारम्भ में और अन में एक-एक शिरोनति करने में चार शिरोनति होनी हैं । तथा इन चारों समय शिरोनति के पूर्व तीन तीन आवर्त करने में मग्ह आवर्त हो जाते हैं और क्रिया विज्ञापना के अनन्तर तथा दण्ड के बाद अर्थात् धोन्गामि के पूर्व पचाग नमस्कार करने में दो नमस्कार माने हैं ।

पचाग का गान—

त्रिसंध्यं मध्यरात्रौ च, द्विद्विमुहूर्तं न्यूनकम् ।

स्वाध्यायकात्तारक्षत्पारी, विष्णुर्जिं तत्कृते क्रियात् ॥१६७॥

अर्थ—तीनों मध्यरात्रों में और दो दो मुहूर्त (दोपहर वदे) गान घटाकर और लगे चार काव न्याध्याय क है । इन न्याध्याय के पत्रे दिक्-शुद्धि करे ।

दिक् शुद्धि विधान—

पूर्वाणहे नवमंत्रैश्चा-पराणहे सप्तगाथया ।

प्रदोषे पञ्चभिश्चाशा स्वाध्यायार्थं हि शोधयेत् ॥१६८॥

अर्थ—पूर्वाणह काल में नववारणमोकार मंत्रों से, अपराणह में सात वार णमोकार मंत्रों से और पूर्वरात्रिक में पांच मंत्रों से स्वाध्याय हेतु दिशाओं की शुद्धि करे ।

पश्चिमरात्रिस्वाध्याये, न दिक्शुद्धिमन्तागमे ।

सूत्रं विना तदान्यद्वि, शास्त्र पठयान्न दुष्यते ॥१६९॥

अर्थ—पश्चिमरात्रि के स्वाध्याय हेतु आगम में दिक्शुद्धि का विधान नहीं है । इसलिये उस समय सूत्रग्रन्थों के बिना अन्य शास्त्रों को पढ़ना चाहिये, इसमें दोष नहीं है ।

प्रतिक्रमण के भेद—

ईर्यादिनिशापक्षचातुर्मासाव्दकोत्तमैः ।

एभिनिमित्तजैरुपता प्रतिक्रमाश्च सप्तधा ॥२००॥

अर्थ—ईर्यापथ गमन, दिवस, रात्रि, पक्ष, चातुर्मास, वर्ष और उत्तमार्थ इन सात निमित्तों में होने वाले प्रतिक्रमण सात प्रकार होता है ।

प्रत्येक प्रतिक्रमण के लक्षण—

मार्गशुद्धयर्थमीर्या स्यात्, देवसिको दिनातके ।

रात्र्यन्ते रात्रिको ज्ञेयः पक्षात्ते चैव पाक्षिकः ॥२०१॥

अर्थ—मार्ग शुद्धि के लिये किया गया प्रतिक्रमण ईर्यापथ है, दिन के अन्त में होने वाला देवसिक है, रात्रि के अन्त में होने वाला रात्रिक है और पक्ष के अन्त में अर्थात् चतुर्दशी या अमावस्या अथवा पूर्णिमा को होने वाला प्रतिक्रमण पाक्षिक है ।

कार्तिकी फाल्गुनी पूर्णा, स्याच्चातुर्मासिकस्तयो ।

चर्यानामाष्टपूर्णाया, दार्दिकश्चोत्तमाधिक ॥२०२॥

अर्थ—कान्तिक और फाल्गुन की पूर्णिमा को चातुर्मासिक प्रतिक्रमण होता है, वर्ष के अन्त में आषाढ मास की पूर्णिमा को होने वाला प्रतिक्रमण वार्षिक है और अन्तिम प्रतिक्रमण औत्तमाधिक है ।

नावायं—चतुर्दशी को भी प्रतिक्रमण किया जाने का विधान है ।

सल्लेखनोत्तमार्थेऽयमहोरात्रं च प्राकृत्ययः ।

शेषा नैमित्तिकास्तांश्च, यथाकालं क्रियान्मुनिः युग्मं ॥२०३॥

अर्थ—सल्लेखना रूप उत्तमार्थ काल में यह औत्तमाधिक होता है । उनमें से पहले के तीन प्रतिक्रमण अहोरात्र सबधी हैं, बाकी के चार नैमित्तिक हैं । मुनि यथाकाल इन प्रतिक्रमणों को करे ।

रात्रियोग ग्रहण-विमर्जन विधि—

अथ रात्रौ वसत्यामस्यां स्थास्यामि वदन्ति ।

योगं लात्वा योगभक्त्या, सायं प्रातर्पुनस्त्यजेत् ॥२०४॥

अर्थ—“आज रात्रि में मैं उनी वसतिका में रहूँगा” इस प्रकार कहते हुये योगभक्ति पढ़कर सायंकाल में रात्रियोग ग्रहण करके पुनः प्रातः काल इसी योगभक्ति द्वारा उस निगम को समाप्त कर दवे ।

सामायिक के श्रावण—

सामायिकविधौ स्यात्पट्, कृतिकमं त्रिनोदितम् ।

तत्पूर्वकं त्रियात्साधुःश्रुत्यपञ्चगुरुस्तुती ॥२०५॥

अर्थ—सामायिक की विधि में त्रिनेत्र देव द्वारा पठित छः कृति-कर्म होते हैं । साधु सामायिक में इन कृतिकर्मों पूर्वक श्रुत्यपञ्चगुरु और पञ्चगुरुमन्त्र को करे ।

आर्या—स्वाधीनता परीनिस्त्वयो निषद्या प्रियारमावर्णाः ।

हादश चत्वारि शिरांस्येवं कृतिकमं योद्रेष्टम् ॥२०६॥

अर्थ—१. अपनी स्वाधीनता, २. तीन प्रदक्षिणा, ३. तीन बार निपट बैठना, ४. तीन बार कायोत्सर्ग, ५. बारह आवर्त और ६. चार शिरोनति ये छह कृतिकर्म हैं।

आर्या—सिद्धांतेऽप्युक्तं स्यात्, “आदाहोणं पदाहिणं तिखुत्तं ।

तिऊणदं चदुस्सिरं, वारसावत्त” चेति सामयिके ॥२०७॥

अर्थ—सिद्धांत ग्रन्थ में भी कहा है, कि सामायिक में “आदाहं पदाहिणं तिखत्तं तिऊणदं चदुस्सिरं वारसावत्तं चेदि ।” अर्थात् आतृधीनता, प्रदक्षिणा, तीन भक्ति सबधी तीन कायोत्सर्ग, तीन बार बैठ चार शिरोनति और बारह आवर्त ऐसे सामायिक में यह कृतिकर्म होते हैं।

उमी का स्पष्टीकरण—

स्वतंत्रौ वंदनाकर्ता, जिनगेहादिक विशेषत् ।

जिनं नत्वा तत् साधुः प्राक् कुर्यात् तिःप्रदक्षिणाम् ॥२०८॥

क्रियाविज्ञापने युग्मभक्त्याञ्चलिकयोस्त्रिधा ।

निपट्या च त्रिवारं च, त्रिभक्तीना तनूज्जने ॥२०९॥

दण्डकस्तवयोराद्यो त्रिज्यावर्तस्तथान्तयोः ।

चतुःशिरोनतिश्चैव कृतिकर्मण्यमूनि पट् ॥२१०॥

अर्थ—१. वंदना करने वाला साधु स्वतंत्र हुआ जिन भवन आदि जावे, २. वहाँ पहले जिनेन्द्र देव को नमस्कार करके पुन तीन प्रदक्षिणा देवे । ३. प्रथम क्रिया की विज्ञापना में पुन चैत्यभक्ति की अनलिक तथा पंचगुण भक्ति की अर्चनिका में ऐसी तीन बार बैठकर क्रिया क ४. तीन भक्ति सबधी तीन कायोत्सर्ग करना ५. सामायिक दण्डक : चतुर्विंशतिस्तत्र इन दोनों की आदि म और अन्त में ऐसी चार बार शिरो करना तथा ६. दण्ड और स्तव के आदि और अन्त में तीन तीन अ ऐसी बारह आवर्त करना ये सब छह कृतिकर्म होते हैं।

भावार्थ—यह सब प्रयोग मुद्रित देवपदना विधि में यथास्थान दिग्गता है । इनमें जो अन्त में चार शिरोनति और बारह आवर्त हे वे

भक्ति मन्त्र एक कायोन्मग्न से मन्त्रित है । तीन भक्तियों के ती त्रिगुने हो जाने हैं तथा चैत्यभक्ति के समय भी जिनदेव की प्रतिमाओं को प्रदक्षिणा के समय चारों दिशाओं में भी तीन-तीन आवर्त एक-एक शिरोनति करने से आवर्त शिरोनति की गत्या भी बट जाती है ।

नामाधिक की प्रमाण विधि—

गार्ग्य—सामायिकं 'णमो अरहंताण' मिति प्रमृत्यय स्तवनम् ।

थोस्ताभीत्यादि जयति भगवानित्यादि वंदनां युञ्ज्यात् ॥२११॥

अर्थ—'णमो अरहंताण' इत्यादि से लेकर 'दृच्छरिय' वोस्मामि तक स्तवन 'सामायिक दण्डक' कहलाता है । 'थोस्मामि ह जिनवरे मे भवरे' पर्यंत स्तवन थोस्तामिन्तव है । तथा "जयति भगवान् । माभोज" इत्यादि चैत्य भक्ति बोलना वंदना है । यही सब विधि नामायिक से होती है ।

वन्दना के समय की मुद्राएँ—

वंदनायां चतुर्मुद्रा, मुक्ताशुभितश्च वंदना ।

जंनो योगिकी मुद्रा, यथास्थाने प्रयुज्यताम् ॥२१२॥

अर्थ—वन्दना के प्रयोग में चार मुद्राएँ होती हैं । मुक्ताशुभित मुद्रा, वन्दनामुद्रा, जिनमुद्रा और योगमुद्रा यथा स्थान में उनका प्रयोग करना चाहिये ।

मुद्रा के महत्त्व—

मुक्ताशुभितः करहंहुमितिर्त विकचाञ्जलि ।

वंदनोपविश्य स्थित्वा, योगी जंनो तनुष्ठाने ॥२१३॥

अर्थ—योगी नाम की मुद्राकर करहंहुमिति मुद्रा है, कमल के समान मुद्राविधि कहलिया वन्दना मुद्रा है, बैठकर कायोन्मग्न करने में योगमुद्रा और धड़े होकर नासों-सर्ग करने में जिनमुद्रा होती है ।

कब कौन-सी मुद्रा होती है—

स्वमुद्रा वंदने मुक्ता शुक्तिः सामायिकस्तवे ।

योगमुद्रास्यया स्थित्या, जिनमुद्रा तनूज्जने ॥२१४॥

अर्थ— वदना करते समय अर्थात् चैत्य भक्ति-पञ्च गुरुभक्ति पढ़ते समय वदना मुद्रा होती है । सामायिकदंडक और थोस्सामिस्तव के समय मुक्ताशुक्ति मुद्रा होती है । बैठकर कायोत्सर्ग करते समय योगमुद्रा होती है तथा खड़े होकर कायोत्सर्ग करते समय जिनमुद्रा होती है ।

सामयिक में किन-किन क्रियाओं में खड़े होना चाहिये—

दण्डकस्तवव्युत्सर्गं, चैत्यभक्त्यादिवंदने ।

उद्भीभूय क्रियां कुर्यात्, चैत्यभक्ती प्रदक्षिणाम् ॥२१५॥

अर्थ—सामायिक दंडक, थोस्सामि स्तव, कायोत्सर्ग और चैत्य भक्ति आदि भक्ति पाठ द्वारा वदना करने में खड़े होकर क्रिया करे तथा चैत्य भक्ति पढ़ने में प्रदक्षिणा देवे ।

किन-किन क्रियाओं में बैठना चाहिये—

प्रतिभक्त्यञ्चलिकाया, क्रियाविज्ञापने तथा ।

उपविश्य विधि कुर्यात्, पञ्चागनमनेऽपि च ॥२१६॥

अर्थ—प्रत्येक भक्ति की अचलिका करने में तथा क्रिया के विज्ञापन में और पञ्चाग नमस्कार में भी बैठकर विधि करे ।

एवं विधि विधायासी, ध्यायेत्कालेऽवशेषके ।

मुहूर्तान्तं जघन्यं हि, कालं सामायिके मतम् ॥२१७॥

अर्थ—इस प्रकार विधि को करके मुनि अवशेष काल में ध्यान करे क्योंकि सामायिक में एक मुहूर्त पर्यंत काल तो जघन्य रूप में ही माना है ।

विषट्स्थप्रभृतिध्यानमरुदमंदप्रमादत ।

गुह्यान्मध्यानममिन्दये यथागमविधानतः ॥२१८॥

अर्थ—पुद्गात्मा के ध्यान को मिट्टि के निचे वह साधु आगम के न के अनुसार प्रमाद रहित होकर विटस्थ आदि ध्यान का अभ्यास करे।

नामिक का काल—

एकद्वित्रिमुहूर्तः, जघन्यमध्यमोत्तमा ।

नामाधिकविधेः काला यथाशक्ति श्रेयेष्वेतान् ॥२१६॥

अर्थ—नामाधिक विधि का काल क्रम से एक मुहूर्त जघन्य है, दो ने मध्यम है और तीन मुहूर्त पर्यंत जान उत्कृष्ट है। अपनी शक्ति के [नार इन कालों का आश्रय लेना चाहिये।

दि गये होन भी शक्ति न हो तो बँटकर बन्दना करे—

उद्भूय वदते देवमप्यशक्त्योपविश्य च ।

पर्यङ्कायासनात् भक्त्या, स्वाध्यायादिभिर्या भजेत् ॥२२०॥

अर्थ—साधु मृष्ट होकर देव वदना करे और यदि शक्ति न हो तो पर्यङ्क आसन आदि आसनों में बँटकर भी वदना कर सकते हैं तथा पर्यङ्क आदि आसनों में ही बँटकर भक्तिपूर्वक स्वाध्याय आदि क्रियाएँ करे।

वे नामाधिक परिवर्तन काः पाठ कर्त्ता है—

ग्रन्थे क्रियाकलापे हि, सर्वं विधिवत् यतन्ते ।

वन्दना प्रतिक्रान्त्यादि, तत्तार्थं विधीयताम् ॥२११॥

अर्थ—जिन्हा मन्त्रों नामक ग्रन्थ में वदना प्रतिक्रमण आदि सभी विधियाँ हैं (छोटे हैं) उनको उन्ही प्रमाण से करना चाहिये।

देव वन्दना के अन्तर्गत हुए वन्दना विधि—

तद्यत्तिहगणित्तुत्या, चण्डः सूरिगंवामनात् ।

सैद्धान्त्योक्तः श्रुतस्तुत्या, मिह्नमप्येतरो मुनिः ॥२२२॥

अर्थ—मुनि गणना के दैहिक मनुष्य मिह्न मणिर, मनुष्य आचार्य मणि पूर्वक आचार्य भी करने करते, यदि आचार्य मिह्नमणिर है तो साधु के

लघु श्रुत भक्ति भी बोलना चाहिये तथा सामान्य मुनि की वदना लघु सिद्ध भक्ति पढी जाती है ।

वन्दना के अनन्तर कार्य—

पाणिरेखाप्रकाशे चाहर्निशान्ते प्रयत्नतः ।

पिच्छेन शोधयेन्नित्यं, तृणकाष्ठादिसंस्तरम् ॥२२३॥

अर्थ—हाथ की रेखा दिखने योग्य प्रकाश के हो जाने पर र अत मे प्रात काल और ऐसे ही प्रकाश के समय दिन के अत मे सा मे प्रयत्नपूर्वक तृण, फलक आदि सस्तर को मयूर पख की पिच्छी से ही शोधन करना चाहिये ।

कायोत्सर्ग का लक्षण—

नवपञ्चनमस्कारे, गाथात्रयशे कृते सति ।

सप्तविंशतिरुच्छ्वासाः, कायोत्सर्गे क्रियान्मुनिः ॥२२४॥

अर्थ—नव बार पच नमस्कार मन्त्र के बोलने पर गाथा के ती करने पर एक कायोत्सर्ग मे मुनि सत्ताईस उच्छ्वास करे ।

भावार्थ—‘णमो अग्रह्णाण’ बोलकर श्वास अन्दर खींचना और ‘सिद्धाण’ बोलकर श्वास बाहर छोड़ना यह एक उच्छ्वास कहलाता इसी तरह ‘णमो आङ्गिरियाण’ बोलकर श्वास खींचना और ‘णमो उवज्ज’ बोलकर श्वास बाहर फेंकना, ऐसे ही “णमो लोए” बोलकर श्वास । और ‘मच्च माट्ठण’ बोलकर श्वास छोड़ना इस प्रकार से एक बार णम मन्त्र मे तीन उच्छ्वास होने मे नव बार नमस्कार मन्त्र के जाप्य मे म उच्छ्वास हो जाते हैं ।

निम्नलिखित में लिखे उच्छ्वास आते हैं—

आन्तिरेग्गणनं रात्रिमदेत्थं पाक्षिके तथा ।

वनंद्ध्यं दीरमन्यादी, उच्छ्वासानां गतत्तयम् ॥२२५॥

चतुःपञ्चशतान्याहुश्चतुर्मासवदसंभवे ।

इत्युच्छ्वासास्तनूत्सर्गो, पञ्चस्थानेषु निश्चिताः ॥२२६॥

स्वाध्यायारम्भनिष्ठाप्ये, देवगुर्वादि वंदने ।

सातविंशतिरुच्छ्वासाश्चेर्षादौ पञ्चविंशतिः ॥२२७॥

नियमान्ते येप्युच्छ्वासा व्युत्सर्गको हि गण्यते ।

वाचिको पांशुर्चत्तेन त्रेधा जप्यश्च शक्तितः ॥२२८॥

अर्थ - दैविक प्रतिक्रमण में एक नौ आठ, रात्रि प्रतिक्रमण में चौवन, र पाक्षिक प्रतिक्रमण में तीन्नी उच्छ्वास में कायोत्सर्ग वीर भक्ति की दि में करना चाहिये । चानुर्मागिक प्रतिक्रमण में चारसी और वापिक प्रतिक्रमण में पाचनी उच्छ्वास होते हैं । इन पांच स्थानों के कायोत्सर्ग उपर्युक्त उच्छ्वास निश्चिता है ।

स्वाध्याय के प्रारंभ और समाप्ति में, देव वंदना और गुरु वंदना में तार्क्षि उच्छ्वास में कायोत्सर्ग होता है तथा र्ष्यापथ आदि में मनमूल गर्जन, गुरु की निपछा स्थान वंदना और पन कल्याण की निपछा स्थान में पञ्चीम उच्छ्वास में कायोत्सर्ग किया जाता है ।

योग भक्ति के प्रारम्भ में जो भी उच्छ्वास होते हैं यहा उनको एक कायोत्सर्ग नाम से गणना की गई है । इस महामूल के जप्य में वाचिक, गान् और मानस ऐसे तीन भेद होते हैं । जिसको जगदी शक्ति के अनुसार रना चाहिये ।

भाषार्थ—जो उच्चारण ऐसा हो कि पान में बँडे हुये भी सुन में र वापिक जर है, जिसका उच्चारण पाठ में बँडे हुये उन न नमस् के यह उपाय जर है और मर में बितन रत रत मानन कहना है ।

मन्त्र और कायोत्सर्ग के योग—

द्वाविंशद्वंदनेदोषास्ताघन्तोऽपि नृक्षने ।

दोषान् मुक्त्वा भजेन्नित्यं, कायोत्सर्गं च वंदनाम् ॥२२९॥

अर्थ—वदना में वत्तीम दोष होते हैं और उतने ही दोष काया में होते हैं। इन दोषों को छोड़कर नित्य ही कायोत्सर्ग और वदना करना चाहिये।

वदना के वत्तीम दोष—

अनादृतं तथा स्तब्ध, प्रविष्टः परिपीडितम् ।
 दोलायितमङ्कुशितं, तथा कच्छपरिङ्कितम् ॥२३०॥
 मत्स्योद्वर्तो मनोदुष्टो, वेदिकावद्ध एव च ।
 भयेन चापि विभ्यत्त्वं ऋद्धिगौरवगौरवे ॥२३१॥
 स्तेनितं प्रतिनीतं च, प्रदुष्टस्तजितं तथा ।
 शब्दश्चहीलितं चापि, त्रिवलित च कुञ्चित ॥२३२॥
 दृष्टोऽदृष्टस्तथा चापि संघस्य करमोचनम् ।
 आलब्धश्चाप्यनालब्धः हीनमुत्तरचूलिका ॥२३३॥
 मूकश्च ददुरं चापि, चुलुलित च पश्चिमम् ।
 द्वात्रिंशद्विधोपनिमुक्त, कृतिकर्म प्रयुञ्जताम् ॥२३४॥

अर्थ—अनादृत, स्तब्ध, प्रविष्ट, परीपीडित, दोलायित, अङ्कुशपरिङ्कित, मत्स्योद्वर्त, मनोदुष्ट, वेदिकावद्ध, भय, विभ्यत्त्व, ऋद्धिगौरव, गौरव, स्तेनित, प्रतिनीत, प्रदुष्ट, तजित, शब्द, हीलित, त्रिवलित, कुञ्चित, दृष्ट, अदृष्ट, मघकरमोचन, आलब्ध, अनालब्ध, हीन, उत्तरचूलिका, मूक, ददुर, और चुलुलित ये वत्तीम दोष हैं। इन दोषों से रहित कृति का प्रयोग करना चाहिये।

विशेषार्थ—इनके पृथक् पृथक् लक्षण का स्पष्टीकरण इस प्रकार

१ अनादृत—आदर के बिना देव वदना (गामायित) करना।

२ स्तब्ध—विद्यादि गर्व से युक्त होकर कृतिकर्म करना।

३ प्रविष्ट—पञ्चपरमेष्ठियों के अनिनिकट होकर कृतिकर्म

अर्थात् एक साथ ही से वदना करने का विधान है उसको अपेक्षा न देखकर करना।

४. परिपीडित—अपने हाथों से घुटनों को स्पर्श करते हुये वदना करना ।
५. दोनायित—जूता के समान हिलते हुये अथवा मन में संशय करते वें वदना करना ।
६. अकुशित—अकुण के समान हाथ के अगूठे बनाकर लताट पर करना ।
७. कच्छपरिगित—बैठकर कछुवे के समान आगे चलना ।
८. मत्स्योद्वर्त—मत्स्य के समान पटी भाग में पलटकर वदना करना ।
९. मनोदृष्ट—आचार्य के प्रति द्वेष धारण करना ।
१०. वेदिकावद्ध—वेदिकाकार से हाथों को बद्ध करना अथवा दोनों टनों को बद्ध करके वदना करना ।
११. भयदोष—मरण आदि साय भय में उर कर वदना करना ।
१२. विम्वस्व—गुरु आदि से भय धारण कर वदना करना ।
१३. अद्विगौरव—नातुर्वर्ण्य मेरा भक्त होगा ऐसे अभिप्राय से वदना करना ।
१४. गौरव—अपना मातात्म्य आनन आदि के द्वारा प्रकट करके जयवा ग के लिये वदना करना ।
१५. स्नेहित—आचार्य आदि को मानूम न पड़े इन प्रकार वदना करना ।
१६. प्रतिनीत—देवगुरु आदि में प्रतिकूलता धारण कर वदना करना ।
१७. प्रदुष्ट—अग्यों के साथ घैर, लता आदि करके क्षमा मागना न लते हुये वदना करना ।
१८. तर्जित—दूतरो को भीति डगान्न करके वदना करना । अथवा अपने आदि प्राण यजित लिये जाने पर वदना करना ।
१९. रुद्ध—रुद्ध दोस्तों से हुये मीन छोड़कर वदना करना ।
२०. होवित—आचार्यों का पराभव करके वदना करना ।
२१. त्रिषन्निव—कानि, हृदय और बद्ध मीनकर अथवा लताट में तीन लता कर वदना करना ।
२२. कुम्भित—कुम्भित विदे हाथों से मन्दार की रत्न करने हुये वदना करना ।

२३. दृष्ट—आचार्य अपने को देखते हो तो यथाविध वदना करना अन्यथा स्वच्छदता से करना ।

२४. अदृष्ट—आचार्य आदि को पृथक्-पृथक् न देखकर, भूमि और शरीर को भी पिच्छी से परिमार्जन न करके अथवा आचार्य आदि के पीठ की तरफ खड़े होकर वदना करना ।

२५. सघकरमोचन—सघ को मैं यदि वदनारूपी कर भाग न दूँगा तो सघ मेरे ऊपर रुष्ट होगा ऐसा समझ कर वदना करना ।

२६. आलब्ध—उपकरण आदि प्राप्त करके वदना करना ।

२७. अनालब्ध—उपकरण आदि मुझ को प्राप्त होंगे ऐसी बुद्धि में वदना करना ।

२८. हीनदोष—ग्रन्थ, अर्थ और काल के प्रमाण से रहित वदन करना ।

२९. उत्तरचूलिका—वदना को जल्दी पढ़ लेना और उसकी चूलिका अचलिकाओं को दीर्घकाल से करना ।

३०. मूकदोष—गूँगे के समान पाठ को मुख में बोलना अथवा वदन करते हुये हुंकार अगुनी आदि के द्वारा सज्ञा करना ।

३१. दर्दुर—अपने शब्दों से अन्यो के शब्दों को पराभूत कर वदना करना ।

३२. चुलुलित—एक स्थान में खड़े होकर हस्ताजलि को घुमाकर मयकी वदना करना, अथवा पचम आदि स्वर से गा गाकर वदना करना ।

इन दोषों से रहित वदना निर्दोष होनी है । वह कर्मनिर्जरा के लिये कारणभूत है ।

काशीनाम के वलीम दोष के नाम—

आर्या—तुरगो बल्लो स्तंभः, कुड्यं माला शबरवधूनिगटः ।

तंबोत्तरः स्तनदृष्टिः, वायसखलिते युगं कपित्थ च ॥२३५॥

शिरःत्रिमूर्कत्वेष्टगुलिभ्रूविकृती च वारुणीपायी ।

आलोक्तं दिशानां, ग्रीवोन्मन प्रणमनं च ॥२३६॥

निष्ठीवनं तथा च स्वांगामर्शं मिमे च द्वात्रिंशत् ।

एतद्वोर्षर्होर्नं, कायोत्सर्गं मुनिः कुर्यात् ॥२३७॥

अर्थ—घोटक दोष, लता दोष, स्तम्भ दोष, भित्ति दोष, माला दोष, वरधधू दोष, निगल दोष, लवोत्तर दाप, स्तनदृष्टि दोष, वायस दोष, नीन दोष, युगदोष, कपित्थ दोष, गिरःप्रकपित दोष, मूकदोष, अगुलिदाप, चिकार दोष, चारुणीपायी दोष, दिगवलोकन दोष, गीवोन्नमन दाप, नमन दोष, निष्ठीवन दोष, और गङ्गा मर्ज दाप ये बत्तीस दोष हैं । मुनि ये दोषों से रहित कायोत्सर्ग करे । इनमें दिगवलोकन दोष में दशदिशा यद्यदि दश दोष हो जाने में बत्तीस होते हैं ।

चित्रोपाय—प्रत्येक के लक्षणों का दृष्टीकरण—

१. घोटक—घोड़े के समान एक पाँव उठाकर बयबा नम्रकर घुंटे निकर कायोत्सर्ग करना ।

२. लता—वायु से हिलती हुई लता के समान चलन होकर कायोत्सर्ग करना ।

३. स्तम्भ—स्तम्भ का आश्रय लेकर या स्तम्भवत् धूम्र हृदय होकर कायोत्सर्ग करना ।

४. कूट्यदोष—भिरु की आधार लेना या अन्य किसी का आधार लेना ।

५. माला—पीटादि के ऊपर आश्रय करना या मृत्तक के ऊपर कोई वस्तु का आश्रय लेकर कायोत्सर्ग करना ।

६. वरधधू भिन्नानों के समान गृह्यप्रतिष्ठा की भाँति अग्निसिद्धि करना अथवा जंघा में जंघा की पीठित करने पड़े होना ।

७. निगल—देहियों में पड़े हुए मृत्तक के समान पैरों में चट्ट । अन्तर घुंटे पर चट्ट होना ।

८. लवोत्तर—नाभि के ऊपर का भाग बायोत्सर्ग के समय झुकाकर पड़े होना ।

९. स्तनदृष्टि—मयोत्सर्ग करने समय अपने स्तन पर दृष्टि पड़ना ।

१०. वायस—कायोत्सर्ग के समय कीवे के समान इधर उधर देखना।

११. खलीन—जैसे घोड़ा मुख से लगाम चबाता है वैसे दातो को कड़क करते हुये कायोत्सर्ग करना।

१२. युगदोष—जैसे जूअे से पीडित बैल अपनी ग्रीवा फैला देता है वैसे ही अपनी ग्रीवा फैलाकर कायोत्सर्ग के लिये खड़े होना।

१३. फपित्य—कैथ के फलाकार मुट्टियो को करके कायोत्सर्ग करना।

१४. शिर प्रकंपित—कायोत्सर्ग के समय मस्तक को हिलाना।

१५. मूकदोष—कायोत्सर्ग के समय मूकवत् मुख विकार करना।

१६. अगुलिदोष—कायोत्सर्ग में अगुली से गणना करना।

१७. भ्रूविकार—कायोत्सर्ग के समय भौहो को चढाना।

१८. वारुणीपायी—मद्यपायी के समान कायोत्सर्ग के समय इधर उधर झुक जाना।

१९ से २८ दिग्बलोकन—कायोत्सर्ग में पूर्व आदि दश दिशाओं को देखना।

२९ ग्रीवोन्नमन—कायोत्सर्ग के समय अपनी ग्रीवा ऊपर अधिक उठाना।

३०. प्रणमन—कायोत्सर्ग के समय अपनी ग्रीवा अधिक नीचे झुकाना।

३१. निट्ठीवन—कायोत्सर्ग करते समय थूकना खात्कार करना।

३२. अगामर्श—कायोत्सर्ग के समय अपने अंगों को स्पर्श करना।

ये अन्तिम दोष कायोत्सर्ग करते समय छोड़ देने चाहियें।

अत्र नित्य नैमित्तिक क्रियाओं को कहने हुये गटने नित्य क्रिया को बताने हे—

कस्मिन् काले कथं भूयात् नित्या नैमित्तिका. क्रियाः।

तः सर्वत्र च प्रवक्ष्येह, तत्क्रिया फल लब्धये ॥२३८॥

अर्थ—नित्य क्रियायें और नैमित्तिक क्रियायें किस काल में तथा कैसे की जानी हैं उन क्रियाओं के फल की प्राप्ति के लिये मैं उन सभी क्रियाओं

हो कहेंगे । उसमें निद्रा से जगते ही क्रियायें प्रारम्भ हो जाती हैं । तो पहले अपर रात्रिक स्वाध्याय किया जाना है ।

अपर रात्रिक स्वाध्याय का काल—

निद्रामपास्य स्वाध्याय द्विनाड्यूर्ध्वं निशीथके ।

कृत्वा निष्ठापयेद् यावद् द्विनाड्यूने प्रभातके ॥२३६॥

अर्थ—अर्ध रात्रि के दो घण्टा बाद निद्रा को दूर करके वैरात्रिक स्वाध्याय करने पुन प्रभात-नूर्योदय में दो घण्टी सोप रहने पर स्वाध्याय का निष्ठापन कर देंगे ।

पूर्वाङ्ग स्वाध्याय हेतु दिक् मुक्ति विधान—

बहिर्निष्क्रम्य दिक्शुद्ध्यं, नवगाथा दिशं प्रति ।

पौर्वाण्हिकस्वाध्यायार्थं पठन् दिक्शोधनं त्रियात् ॥२४०॥

अर्थ—पौर्वाण्हिक स्वाध्याय हेतु दिक्शुद्धि के लिये बाहर निकल कर प्रत्येक दिशा में नव नव बार शमोकार मन पढ़ते हुये दिशाओं का शाधन करे ।

रात्रि प्रविशमान और पूर्वाङ्ग सामाजिक का काल—

रात्रिप्रतिश्रमं कृत्वा, रात्रियोग विसर्जयेत् ।

सूर्योदये च पूर्वाण्हे, कुर्यात् सामाजिकं विधिम् ॥२४१॥

वसत्यां जिनगेहे वा, तिशुद्ध्या देवघटनाम् ।

पुन्या नत्वा च सूर्यादीन्, शोधयेत्सत्त्तरादिष्णम् शुभम् ॥२४२॥

अर्थ—परा रात्रि प्रविशमान करके रात्रियोग को निराद्वित कर देवे । तथा सूर्योदय के समय पौर्वाण्हिक सामाजिक विधि करे ।

पण्डितों में कथना किन भवित न समस्तका काल की शुद्धिपूर्वक होकर पण्डित (सामाजिक) करने पुन पुन आदि को समस्तका करते करते के अपने समस्त आदि का नीका करें ।

पौर्वाण्हिक स्वाध्याय का काल—

सूर्योदयान्मुहूर्तोर्ध्वे स्वाध्यायं पूर्ववत् क्रियात् ।

मध्याह्नेऽथ मुहूर्तान्, निष्ठापयेच्च तत्पुनः ॥२४३॥

अर्थ—सूर्योदय के एक मुहूर्त बाद पूर्ववत् पौर्वाण्हिक स्वाध्याय तथा मध्याह्न काल के एक मुहूर्त पहले ही उसका निष्ठापन कर देवे ।

पुन. अपराण्हिक स्वाध्याय हेतु दिक्शुद्धि और मध्याह्न सामायिक आदि—

अपराणहे स्वाध्यायार्थं, दिक्शुद्धि च ततः क्रियात् ।

कृत्वा सामायिकं नत्वा, गुरुंश्च विधिवत् पुनः ॥२४४॥

अर्थ—पुन. अपराण्हिक स्वाध्याय के लिये दिक्शुद्धि करे । मध्याह्न सामायिक करके विधिवत् गुरुओं को नमस्कार करे ।

आहार ग्रहण विधि—

उपवासे सति कुर्यात् ध्यानभाराधनादिकम् ।

अन्यथा प्राणयात्रायै, आहारार्थं ब्रजेन्मुनिः ॥२४५॥

अर्थ—पुन. यदि उस दिन उपवास होवे तो ध्यान और आराधना आदि करे, अन्यथा—यदि उपवास नहीं है तो मुनि अपने प्राणों की रक्षा के लिये आहार हेतु गमन करे ।

पिच्छीकमडलु हस्ते, धृत्वा गच्छेच्च मौनतः ।

प्रतिग्रहे कृते भक्तैस्तद् द्वारे तिष्ठतात् तदा ॥२४६॥

अर्थ—पुन. वह मुनि पिच्छी कमडलु को हाथ में लेकर मौन से गमन करे । भक्तों के द्वारा गङ्गाहन लिये जाने पर वह उनके द्वारे पर खड़ा हो जावे ।

यादव मे द्वारा भक्ति आदि विधायै--

आर्या—प्रतिग्रहमुच्चस्थान, पादोदकमर्चनं प्रणामं च ।

मन वचन कायशुद्धिर्भोजन शुद्धिश्च नवविधा भक्तिः ॥२४७॥

अर्थ—पदग्राह्य करना, उत्तम स्थान देना, चरण प्रक्षालन करना, जिन करना, प्रणाम करना, मन, वचन, काय और भोजन की शुद्धि कहना । नवविधा भक्ति कहनाती हैं ।

आर्या—श्रद्धा भक्तिस्तुष्टिविज्ञानमलुब्धता क्षमा सत्यं ।

सप्तगुणास्तद् युवर्तर्वत्तं भरतं च गृण्हीयात् ॥२४८॥

अर्थ—श्रद्धा, भक्ति, तुष्टि, विवेक, निर्दोषता, क्षमा और सत्य ये सात गुण माने गये हैं । इन गुणों से युवत आवण्टों के द्वारा दिये गये आहार को ग्रहण करे ।

अनुष्टुप्—नवधाभक्तिपूर्णायां प्रत्यादयानं विसृत्य सः ।

सिद्धिमस्तथा च लब्ध्या स्वकर्तुं प्रक्षालयेत्पुनः ॥२४९॥

स्वित्वाञ्जलिपात्रेण, भुङ्क्ते तदनु तत्क्षणम् ।

प्रत्यादयानं गृहीत्वासौ, सिद्धिमस्तथा स चावजेत् ॥२५०॥

लघुसिद्धयोगिमस्तथा सूर्ये पादये पुनश्च तत् ।

प्रत्यादयानं स आदाय, सूरिर्मस्तथा स्तुयान् पुनम् ॥२५१॥

(प्रतिभुवनम्)

अर्थ—नवधा भक्ति पूर्ण हो जाने पर शायद शत्रु मित्र भक्ति पूर्ण न होने दिन के शांति दिये गये प्रत्यादयान का विचार करने पुनः अपने स्व प्रक्षालित करे । अनंतर यदि शत्रु भक्ति या शांति प्रत्यादयान करने चाहते हों पुनः भोजन की शुद्धि भक्ति पूर्ण शायद प्रत्यादयान ग्रहण करके अपने स्थान पर आदारे । यथा यथा शत्रु भक्ति भक्तियों के शांति शत्रु मित्र भक्ति और शत्रु भक्ति भक्ति की शांति

आचार्य देव से प्रत्याख्यान ग्रहण करके आचार्य भक्तिपूर्वक आचार्य की वंदना करे ।

प्रतिक्रामेत् गुरोरन्ते, पुनः गोचारदोषकम् ।

ततोऽपराण्ह स्वाध्यायं, विधिवत् कुरुते मुदा ॥२५२॥

अर्थ—पुनः गुरु के निकट में गोचार सबधि जो कोई दोष हुये हो उनका प्रतिक्रमण करे । अनंतर प्रसन्न मन से विधिवत् अपराण्ह स्वाध्याय करे ।

आहार का काल—

त्रिनाडीगतयोर्भुवते सूर्योदयास्तयोरपि ।

एकद्वित्रिमुहूर्तेषु, कालस्त्वेधोत्तमादितः ॥२५३॥

अर्थ—सूर्योदय के अनंतर तीन घड़ी काल हो जाने के बाद और सूर्यास्त के तीन घड़ी पहले तक साधु के आहार का काल माना गया है जो कि एक मुहूर्त प्रमाण काल उत्तम है, दो मुहूर्त प्रमाण मध्यम है और तीन मुहूर्त प्रमाण काल जघन्य है । यह आहार का काल है ।

वर्तमान में आहार का समय—

मध्यसामायिकात्प्रागेवाद्यत्वे साधवोऽत्र वै ।

आहारंते हि गृह्णन्ति, पश्चादपि च जातुचित् ॥२५४॥

अर्थ—वर्तमान समय में साधुजन मध्याह्न सामायिक के पहि हो (प्रातः ६ बजे से ११ बजे तक प्रायः) आहार ग्रहण करते हैं । कदाचित् सामायिक के बाद भी ग्रहण करते हैं । अर्थात् शाम में मध्याह्न सामायिक के अनंतर (बारह बजे के बाद) आहार का काल कहा है किन्तु वर्तमान पहले आहार करके पश्चात् सामायिक करते हैं । कदाचित् विशेष कारणों से आदि के निमित्त से सामायिक के अनंतर भी आहार करते हैं ।

दिन में एक बार ही आहार निश्चयना—

दिवसे ह्येकवारं च भिक्षार्थं निःसरेन्मुनिः ।

जान्यन्नामे पुनस्तस्मिन्नह्णुपवाम माचरेन्त् ॥२५५॥

अर्थ—मुनि दिन में एक बार ही आहार के लिये निकलते हैं । यदि रात्रिन् लाभ नहीं हुआ तो पुनः उस दिन मुनि उपवास ही करते हैं ।

मन्त्रान् ते धनार के स्वाध्याय प्रतिष्मण आदि पाठ्य—

मुहूर्तकावशेषेऽन्हि, स्वाध्यायं तं विसर्जयेत् ।

प्रतिक्रमं निदायोगं, कुर्यात् सूरेश्च वंदनाम् ॥२५६॥

अर्थ—अनन्तर एक मुहूर्त प्रमाण दिन के जेप रह जाने पर उस अवकाश में स्वाध्याय को विसर्जित कर देंगे । पुनः दैवमित्र प्रतिष्मण आदि और रात्रियोग ग्रहण करके विधिवत् आचार्य की वंदना करें ।

पूर्व रात्रि स्वाध्याय हेतु दिग्शुद्धि विधि स्नात्वादि—

स्वाध्यायार्थं ततः प्राग्वत्, दिक्शुद्धिं पञ्चगायया ।

मूर्धस्यास्तंगते सायं, सामाधिकं भजेत् पुनः ॥२५७॥

अर्थ—पुनः पूर्वरात्रि स्वाध्याय हेतु मुनि पाँच-पाँच बार पञ्चगायत्र मन्त्र के द्वारा दिशाओं की शुद्धि करके मूर्ध के अस्त हो जाने पर सायं-सायं मन्त्र सामाधिक करेंगे ।

पूर्व रात्रि स्वाध्याय—

पूर्वरात्रिस्वाध्यायं, मुहूर्तान्ते मूर्धस्तितः ।

हृन्मा मुञ्चेन्निशीथे तं, प्रागेव घटिकाश्रयात् ॥२५८॥

अर्थ—मूर्धस्तित के बाद एक मुहूर्त हो जाने पर पूर्वरात्रि स्वाध्याय करने पुनः अर्धरात्रि के दो घंटी पुनः स्वाध्याय को समाप्त कर देंगे ।

रात्रिस्वाध्याय मन्त्र—

ज्ञानायोन् भाषयन् स्वप्नान्, निशीथेन पार्ष्णिदिना ।

देहजनमं स्वपोहार्यं, स्वचनिद्रा मत्तायमे ॥२५९॥

अर्थ—पुनः ज्ञान आदि की शक्तियों द्वारा स्वप्न को प्रपोहार्य के देहजनमं स्वचनिद्रा मत्तायमे के द्वारा मूर्ध के अस्त हो जाने पर पुनः स्वाध्याय को समाप्त कर देंगे ।

कलम-थकान को दूर करने के लिये ही यह स्वल्प निद्रा आगम में नहीं गई है ।

भावार्थ—ध्यान, अध्ययन, स्वाध्याय, विहार आदि क्रियाओं के करने से जो शरीर में थकान आती है उसको दूर करने के लिये ही आगम में साधुओं को स्वल्प निद्रा लेने का विधान है । यदि इतनी निद्रा से थकान दूर न हो तथा स्वास्थ्य बिगड़ता हो तो अपने शरीर स्वास्थ्य के अनुरूप निद्रा लेवे । वर्तमान में आयुर्वेदिक शास्त्र के अनुसार प्रायः स्वस्थ जना को कम से कम छह घंटे निद्रा लेने का कथन है । प्रत्येक साधु को अपने प्राण को संभालते हुये ही कार्य करना होता है अन्यथा वह अस्वस्थ होकर साधन प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं में भी बाधा पहुँचा देता है ।

यह अहोरात्र के समय का विभाग उत्कृष्ट है—

समयस्य विभागोऽयं मुत्कृष्टः श्रुतो मतः ।

विहारादिक्रियांकर्तुं स्वाध्यायकालमल्पयेत् ॥२६०॥

अर्थ—शास्त्र में यह समय का विभाजन उत्कृष्ट रूप से कहा गया । साधु विहार आदि क्रिया को करने के लिये स्वाध्याय के काल को ही घट अर्थात् मामाधिक और प्रतिक्रमण के काल तो कम किये नहीं जा सकते । नैमित्तिक क्रिया हेतु साधुओं की वैयावृत्ति आदि हेतु अथवा विहार प्रभावना आदि कार्यों के प्रसंग में उपर्युक्त कथित स्वाध्याय के काल समय कम करना होता है । यहाँ तक नित्य क्रियाओं का वर्णन हुआ ।

नैमित्तिक क्रियाओं का वर्णन

श्री गिरा —

वेत्तव्यं वंदने भक्तिद्वयमध्ये श्रुतस्तुति ।

चतुर्दश्यां किलाद्यन्ते, सिद्धशांतिस्तुतो च वा ॥२६१॥

अर्थ—विवाह मद्यमे देव उदना मे चंत्यनक्ति और पंचगुण्यक्ति
कियायी की जानी है । उनके मध्य मे श्रुतभक्ति करने मे चतुर्दशी की
हो जानी है अथवा उन तीन भक्तियों के पहले सिद्धभक्ति और
म शांति करने की होनी है यह दूसरा मत है । अर्थात् विवाह नामाग्निक
हो, श्रुत और पंचगुण ये तीन भक्तिया करना अथवा द्वितीय मत
अनुसार सिद्ध, चंत्य, श्रुत, पंचगुण और शांति ये पांच भक्तियां
हो चाहिये ।

नैमित्तिक चतुर्दशी गिरा न होने से क्या करना —

चतुर्दश्यां क्रिया नोचेद्, धर्मकार्यादिवत् तदा ।

पश्चात्तो श्रुतवर्ज्या च, विद्वज्यादष्टमी त्रियाम् ॥२६२॥

अर्थ—यदि धर्म द्वायान्न आदि के निमित्त मे कदाचित् चतुर्दशी मे
हो न हो मर्मे तो अमावस या पूर्णिमा के दिन श्रुत भक्ति नहीं करनी
चाहिये । अर्थात् सिद्ध, शांति और शांति भक्ति
हो चाहिये ।

श्री श्री गिरा—

स्यात् सिद्धश्रुतभक्तिरिष्टांतिमयत्वात्तमीष्टिया ।

अस्यां सातोचनापुनरनुत्पत्त्यानोप्यं यथावच्छिन्न ॥२६३॥

अर्थ—अष्टमी गिरा के सिद्ध श्रुत भक्ति और शांति भक्ति
होनी है । इनमे अमावस या पूर्णिमा भक्ति के द्वारा निमित्त

आलोचना करनी चाहिये। अर्थात् "इच्छामि भक्ते । अट्टम्मियम्हि पण चिट्ठो आयारो" इत्यादि पाठ पाक्षिक प्रतिक्रमण के अतर्गत मुद्रित है पर आलोचना पढी जाती है।

सिद्धश्चत सुचारित्रचैत्य पंचगुरुस्तुतिः ।

शांतिभक्तिश्च वाण्टम्या, त्रिवंदनेऽपि मन्यते ॥२६४॥

अर्थ—अथवा अष्टमी क्रिया में त्रिकाल वंदना में सिद्ध, चारित्र, चैत्य, पंचगुरु और शांति ये छह भक्तिया भी मानी गई हैं।

सिद्ध प्रतिमा और जिन प्रतिमा दर्शन की क्रिया—

सिद्धभक्त्या क्रिया कार्या, सिद्धविम्बस्य वंदने ।

सिद्धचारित्रशान्त्या च, भक्त्या जिनविम्बदर्शनम् ॥२६५॥

अर्थ—सिद्ध प्रतिमा के दर्शन में सिद्ध भक्ति द्वारा क्रिया की चाहिये और जिन प्रतिमा के दर्शन करने में सिद्ध, चारित्र और शांति भक्ति द्वारा क्रिया की जाती है।

सामायिक, अष्टमी क्रिया और प्रतिमा दर्शन के युगपत् प्रसंग में करने योग्य क्रिया

आर्या—दर्शनपूजात्रिसमयवदनयोगोष्टमी क्रियादिषु चेत् ।

प्राक्ताहि शांतिभक्ते, प्रयोजयेच्चैत्यपञ्चगुरुभक्तौ ॥२६६॥

अर्थ—यदि एक साथ अपूर्व जिनप्रतिमा का दर्शन, त्रिकाल वंदना और अष्टमी क्रिया आदि का योग आ जावे तो शांति भक्ति के पहले चैत्य भक्ति और पंचगुरु भक्ति का प्रयोग करे।

चैत्यापूर्वाणि सर्वाणि, दृष्ट्वा चैकत्र कल्पयेत् ।

क्रियां तेषां तु पठेन्नु-श्रूयते मास्यपूर्वता ॥२६७॥

अर्थ—यदि अनेक अपूर्व जिन प्रतिमा एक ही स्थान पर हों तो उनका दर्शन पूरा किया एक प्रतिमा में निश्चय पूर्वक क्रिया करनी चाहिये।

सिद्धान्त वाचना आदि की प्रिया—

अयंविधिश्च सिद्धांताचारवाचनयोरपि ।

ह्यार्षाद्विशेषतोज्ञेया, सिद्धांतस्यातिभक्तये ॥२७२॥

अर्थ सिद्धांत वाचना और आचार वाचना के समय भी यही उपर्युक्त भी अर्थात् श्रुतपञ्चमीक्रिया के समान क्रियाएँ करनी होती हैं । तथा सिद्धांत ग्रन्थों के स्वाध्याय की विशेष भक्ति हेतु और विशेष विधि आर्षग्रन्थों से जान लेना चाहिये ।

सन्यास ग्रहण के समय की क्रिया—

१. ने संन्यासकालेऽपि एष एव च साधुभिः ।

स्वाध्यायार्थं क्रियाकार्या, शांतिभक्त्या विना तथा ॥२७३॥

अर्थ - साधुओं को मुनि के सन्यास ग्रहण के समय भी स्वाध्याय हेतु उपर्युक्त क्रिया ही करना चाहिये । मात्र उसमें शांति भक्ति का पाठ नहीं रहता है ।

नन्दीश्वर प्रिया—

आर्या—नन्दीश्वरवरपर्वणि, प्राणहस्वाध्यायं विसृत्य सर्वे मुनयः ।

सिद्धनन्दीश्वरपञ्च-गुरुशांतिस्तुत्या क्रियां कुर्युः ॥२७४॥

अर्थ—नन्दीश्वर पर्व में आठ दिन तक पूर्वार्णह स्वाध्याय के अनन्तर सभी साधु मितर मित्र भक्ति, नन्दीश्वर भक्ति पञ्चगुरु भक्ति और शांति भक्ति पढ़कर क्रिया करने हैं ।

अभिषेक वंदना और स्थिर तथा चल प्रतिमा की प्रतिष्ठादि में करने योग्य प्रिया—

सिद्धचैत्य गुरुशान्त्या, स्थादभिषेकवन्दना ।

स्थिरविम्बप्रतिष्ठाया, सिद्धशांत्या चलस्य च ॥२७५॥

चलतुषेऽभिषेके स्यात्, पूर्वोक्तस्तनपन क्रिया ।

स्थिरतुषेर्नभिषेकस्य, वंदने पाशिकी क्रिया ॥२७६॥

अर्थ—अभिषेक के समय बंदना में नाथ, मित्र, चैत्य, पञ्चगुर और
 ते भक्तिवशों का पढ़ने है । निररजिनविष और चरु निर्माविष की प्रतिष्ठा
 क्रिया में मित्र और शक्ति भक्ति पड़ी जाती है । चरुविष चतुर्थ अभिषेक
 अभिषेक बंदना की क्रिया होती है । निररविष के चतुर्थ के अभिषेक की
 त में मित्र भक्ति, नाथोचना चारित्र भक्ति और शक्ति भक्ति होती है ।
 तीन भक्तियों के पढ़ने का नाम ही पाक्षिकी किया है । अर्थात् चतुर्थी
 इस क्रिया में ही करने में पक्ष अर्थात् अमावस्या या पूर्णिमा का पक्ष
 में ही जाना है इसलिये इसका पाक्षिक नाम मार्गक है ।

पञ्चमास पञ्चमास यत्ता क्रिया—

महान्तगीचरे काले, मध्याह्नवदने भवेत् ।

अभिषेकक्रिया संव, योगग्रहण मोक्षणे ॥२७७॥

अर्थ—चर्मा घांग महान और ग्यान के प्रसंग में महान्तगीचर के समय
 में ही बंदना क्रिया में मित्रभक्ति, चैत्य भक्ति, पञ्चगुर भक्ति और शक्ति
 का पढ़ने क्रिया होती है ।

अष्टमसु-शुचिगुणवयसोदश्यामूर्जकृष्णे च तत्तिथौ ।

वर्षायोगस्य ह्याशुभे, क्रिया महान्तगीचरे ॥२७८॥

अर्थ—शुभाशुभयोगों के दिन और शक्ति का पञ्चमास महान्तगीचर
 दिन वर्षायोग के आदि और अंत में महान्तगीचर के दिन में ही क्रिया
 की है । अर्थात् अष्टमसु शुचिगुणवयसोदश्यामूर्जकृष्णे च तत्तिथौ
 और वर्षायोगस्य ह्याशुभे, क्रिया महान्तगीचरे ॥२७८॥ अर्थ—
 अष्टमसु शुचिगुणवयसोदश्यामूर्जकृष्णे च तत्तिथौ और वर्षायोगस्य
 ह्याशुभे, क्रिया महान्तगीचरे ॥२७८॥ अर्थ—अष्टमसु शुचिगुणवयसोदश्यामूर्जकृष्णे
 च तत्तिथौ और वर्षायोगस्य ह्याशुभे, क्रिया महान्तगीचरे ॥२७८॥

पञ्चमास पञ्चमास यत्ता क्रिया—

आश्वयुज्यास्य मुरे, पार्वते संसृज साधयः ।

महान्तगीचरे प्रयागप्रसंगे मूर्जनि तद्धिने ॥२७९॥

प्रत्य ख्यान बृहत्सिद्धयोगभक्त्या च गृह्यते ।
बृहत्सूरिशांतिभक्त्यो, कृत्वा क्रिया समाप्यते ॥२८०॥ [गुप्त]

अर्थ—उन गगन गोनरी के अनन्तर उम दिन आहार मजा
आचार्य के पास सभी माधु मिलकर प्रत्याख्यान ग्रहण करने है ।
बृहत्सिद्ध और बृहद योग भक्ति के द्वारा प्रत्याख्यान ग्रहण किया
है । अनन्तर सभी माधु आचार्य भक्ति द्वारा आचार्य वदना
गाति भक्ति पूर्वक क्रिया समाप्त करते है ।

वर्षायोग ग्रहण और विगर्जन क्रिया—

शुचिशुक्लाचतुर्दश्यां, पूर्वरात्रे विधिस्त्वयम् ।
सिद्धयोगनुती कृत्वा, चतुर्विधं पृथक्-पृथक् ॥२८१॥

स धं द्विद्विजिनस्तुत्या, लघुचैत्यनुती पठेत् ।
ततो गुरुशांतिभक्त्या, वर्षायोगस्तु गृह्यते ॥२८२॥

ऊर्जकृष्णचतुर्दश्यां, पश्चाद् रात्रौ ह्यमु विधिम् ।
विधाय साधभिश्चेति वर्षायोगस्तु मुच्यते [त्रिभि. कुलक] ॥२८३॥

अर्थ—आप ८ शुक्ला चतुर्दशी की पूर्व रात्रि में यह विधि होती है
सभी माधु आचार्य के साथ मिलकर सिद्ध भक्ति और योग भक्ति कर
चारों दिशाओं में पृथक्-पृथक् प्रदक्षिणा के क्रम में दो-दो तीर्थंकरों की स्तुति
के साथ-साथ लघु चैत्य भक्ति पढ़ने है । पुन पंचगुरु भक्ति और शांति
भक्ति पढ़कर वर्षा योग ग्रहण कर लेते है । अनन्तर कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी
की पिछली रात्रि में उगी ही विधि को करके वर्षा योग समाप्त कर देते
माधव सभी माधु उम चतुर्दशी की पहली रात्रि में सिद्ध योग भ
के पुन प्रदक्षिणा में स्वयम्भूस्वोत्तर के वृषभजिन और अजिनजिन स्तोत्र
के लक्षण भक्ति पढ़ने है । तमे ही दक्षिण दिशा में नमः, अग्निद
की स्तुति कर लघु चैत्य भक्ति, पश्चिम में गुमति, पद्मप्रभ की
स्तुति कर लघु चैत्य भक्ति, उत्तर में गुमति और चंद्रप्रभ स्तुति

है। अतः चौर भक्ति कर्म पुनः पञ्चगुण और चार्ति भाति पदकर
प्रतिष्ठा रोगांतर का करने है। ऐसे ही व्यायोग मर्माणि मे मारी विधि की
है। ॥ १८ ॥

आर विधि, विधि

योगान्तेर्ज्योदये सिद्धनिर्वाणमष्टांतयः ।

भयतयो चीर निर्वाणे कार्याज्ज. पाण्डुर्यंदना ॥२८४॥

अर्थ - योगान्ते रोगांतर के अनंतर ज्योदय के समय माघ सिद्ध
पद, निर्वाण भाति, पञ्चगुण भक्ति और चार्ति भक्ति आदि और निर्वाण
की विधि करते हैं। अनंतर पौर्णमासी दशरत्ना करते हैं।

योगान्ते के अर्थ, अतः आदि कदाचित् न करीये। अतः अतः अतः अतः
योगान्ते विधि

तिनम्य द्वयकल्याणे, सिद्ध चारित्र्यशांतय ।

शांतेः प्राकृतये योगं, जाने सिद्धात् पर श्रुतम् ॥२८५॥

मोक्षे सिद्धश्रुतयोगनिर्वाणशांतयः ।

अष्टांतोऽङ्गि च तद्विषयी चंदनायां विद्या मयेन् ॥२८६॥

अर्थ - योगान्ते के समय और अनंतर ज्योदय के समय माघ सिद्ध
पद, निर्वाण भाति, पञ्चगुण भक्ति और चार्ति भक्ति आदि और निर्वाण
की विधि करते हैं। अनंतर पौर्णमासी दशरत्ना करते हैं।
योगान्ते के अर्थ, अतः आदि कदाचित् न करीये। अतः अतः अतः
योगान्ते विधि

योगान्ते विधि

योगान्ते रोगांतरयोगनिर्वाणशांतयः ।

योगान्ते रोगांतरयोगनिर्वाणशांतयः ।

अर्थ—केशलोच के प्रारम्भ में मिद्ध भक्ति और योग भक्ति पढ़ी जाती है। पुनः केशलोन पूर्ण हो जाने पर मिद्ध भक्ति से ही क्रिया होती है।

प्रतिमायोगगरी यागी की वदना क्रिया—

लघोयसोऽपि साधोश्चेत्प्रतिमायोगधारिणः ।

कुर्यु सर्वेऽपि सिद्धिं वि शांतिभक्त्यास्य वंदना ॥२८८॥

अर्थ—यदि दीक्षा में लघु भी साधु प्रतिमायोग को धारण करने वाले है तो सभी साधु मिद्ध, योग और शांति भक्ति द्वारा इनकी वदना करते है।

मुनियो ने सत्तेखना के बाद उनके शरीर की क्रिया —

काये निषेधिकायां च, मुनेः सिद्धिं वि शांतिभिः ।

उत्तरव्रतिनः सिद्धात्परं वृत्तनुतिं तत ॥२८९॥

सैद्धांतस्य श्रुतं सिद्धात्परं वृत्तस्तुतिं विना ।

उत्तरगुणिन मिद्धश्रुतावृत्तिं वि शांतिभिः ॥२९०॥

इत्थ चतुर्विध सूरैः एवमेव विधिस्त्वयम् ।

केवलं शांतिभक्तेः प्राक्, सूरिभक्तिः प्रयुज्यताम् ॥२९१॥

[त्रिभिः कुलकं]

अर्थ— मुनि की सत्तेखना के बाद उनके शरीर की वदना में अ उनके निषेधिका की वदना में जो भक्तिगरी की जाती है उनका सविस्त वर्णन करते हैं सामान्य मुनि के शरीर की वदना में मिद्ध, योग और शांति भक्ति की जाती है। यदि उत्तर गुण मतिन मुनि हैं तो सिद्ध, चास्त्रि, योग और शांति भक्तिगरी की जाती है। यदि मुनि मिद्धानविद् है तो मिद्ध, श्रुत योग और शांति करने चाहिए। और यदि ये ही मुनि उत्तरगुणधारी है तो मिद्ध, श्रुत, चास्त्रि, योग और शांति भक्ति द्वारा उनके शरीर और निषेध की वदना की जाती है। इसी तरह यदि ये चार प्रकार के मुनि आचार्य

क्रियाओं का उपसंहार और अन्य कर्तव्यों का निष्पण—

नित्यानैमित्तिका सर्वः क्रिया प्रोक्ता मयाधुना ।

साधुभिर्यच्च कर्तव्यं तदन्यदपि कथ्यते ॥२६४॥

अर्थ—मैंने यहां तक नित्य और नैमित्तिक सभी क्रियाओं का वर्णन किया है । अब अन्य भी जो कर्तव्य साधुओं के लिये करने योग्य हैं उनको भी कहता हूँ ।

तेरह क्रियाओं का वर्णन—

आवश्यकदि पठ् पञ्चपरमेष्ठिनमस्क्रिया ।

निसही चासही साधो, क्रिया कार्यास्त्रयोदश ॥२६५॥

अर्थ—छह आवश्यक क्रिया, पांच परमेष्ठी को नमस्कार निसही और असही साधु के लिये ये तेरह क्रियाएँ मत्त करने योग्य हैं । आवश्यक क्रियाएँ और पांच परमेष्ठो नमस्कार का लक्षण मालूम ही है । आगे दो न लक्षण कहते हैं ।

निसही और असही का लक्षण—

वसत्यादौ विशेत् तत्स्थं, भूतादिं निसहीगिरा ।

तस्मादापृच्छ्य निर्गच्छेत्तं पृष्ट्वा चासही गिरा ॥२६६॥

अर्थ—वसतिना आदि में प्रवेश करते समय वहां पर स्थित भूत आदि व्यक्ती देवों को 'निसही' शब्द के द्वारा पूछकर वहां प्रवेश करें और वहां से निकलते समय उनको 'असही' शब्द में पूछकर निकले ।

विधिवत् गुरु वन्दना का वाक—

दृष्टे सामायिके साय, प्रतिक्रान्तौ च माधवः ।

विश्रान्ते वदितुं सूरि वृत्तिकर्मविधि भजेत् ॥२६७॥

अर्थ—प्रातः और मध्याह्न सामायिक के बाद तथा सायंकाल के प्रतिश्रमण के अनन्तर ऐसे तीन वाक में माधुगुण वृत्तिकर्मविधिपूर्वक वन्दना करना है ।

मुनियो द्वारा वन्दना करने पर आचार्य क्या करते हैं—
मुनिभिर्वन्दमानः सन्, सूरिर्नमोऽस्त्विति ब्रुवन् ।

निजदीक्षितादीश्चापि करोति प्रतिवन्दनाम् ॥३०२॥
अर्थ—मुनियो के द्वारा वन्दना किये जाने पर आचार्य 'नम
ऐसा बोलते हुये अपने द्वारा दीक्षित भी साधुओं को प्रति-
करते हैं ।

मुनि परस्पर में क्या करते हैं—

मुनयोऽपि मिथः कुर्युर्वन्दनां प्रतिवन्दनाम् ।
दीक्षाधिकाश्च प्राक्वन्द्याः पश्चात्तैरपि वन्द्यते ॥३०३॥

अर्थ—मुनिगण भी परस्पर में वन्दना प्रतिवन्दना व
जो दीक्षा में बड़े हैं उनको अन्य मुनि पहले वन्दना करते हैं पश्चात्
भी उन्हें प्रतिवन्दना करते हैं ।

आचार्यों द्वारा नमस्कार करने पर साधु क्या करते हैं ?

कर्मदायः समाधिस्तेऽस्त्वित्यायिकाजने नते ।
धर्मवृद्धिः शुभ शांतिरस्त्वित्याशीरसयते ॥३०४॥

अर्थ—आचार्यों के द्वारा नमस्कार करने पर आचार्य अथवा मुनि
'कर्मदायोऽस्त्वित्यु' या 'समाधिस्त्वित्यु' ने' ऐसा आशीर्वाद देते हैं तथा असय
'धर्मवृद्धिस्त्यु' या 'शुभमस्तु' अथवा

'शान्तिस्तु' या 'आशीर्वाद देते हैं ।

धर्मदायोऽस्त्विति शमेत्, स्व विधमिजने नते ।

प्राप्तयः प्राप्तिस्तु नते सति ॥३०५॥

अर्थ—जो व्यक्ति धर्म प्राप्त करे, स्व विधमिजने नते सति
प्राप्तयः प्राप्तिस्तु नते' ऐसा आशीर्वाद देवे तथा चाट
प्राप्तयः प्राप्तिस्तु' ऐसा आशीर्वाद बोलें ।

अर्थ—जल^१ में प्रवेश करते समय अपने पैर की धूलि की पिन्डी^२ प्रमाजित करके उतने कात पर्यन्त के लिये चतुराहार त्याग रूप प्रायश्चित्त ग्रहण करके और कायोन्मर्ग करके जल में प्रवेश करे। अर्थात् जब तक इस तरफ से उम तरफ जल में से पहुँचूँगा तब तक के लिये मेरे चतुरा का त्याग है। ऐसा नियम लेकर जल में प्रवेश करे।

पश्चान्तीराद् विनिर्गत्य, कायोत्सर्गेण शुद्धयति ।

जानुदघ्ने जने ह्येतदध्यधिके जले तत ॥३१८॥

अध्यधिकं गुरोः पार्श्वे प्रायश्चित्त भवेत्तदा ।

द्रोण्यादिनापि चेद् गच्छेत् गृह्यात् शुद्धि गुरोस्ततः ॥३१९॥

अर्थ—पश्चात् जल में निकल करके साधु एक कायोत्सर्ग में हो जाता है। यह घुटने प्रमाण जल में होकर निकलने का विधान है। घुटने से ऊपर जल है और साधु उसमें से निकलते हैं तो अगुलो की जितना-जितना अधिक जल है उतना-उतना ही अधिक प्रायश्चित्त पास लिया जाता है। यदि कदाचित् द्रोणी-नाव आदि से नदी पास हैं तो उसका प्रायश्चित्त भी गुरुमुख से ग्रहण करना चाहिये।

साधाय शास्त्रो मे नाव से नदी पार करने का विधान है।

“महतीना नदीनामुत्तर्गणे आराद्भागे कृतमिद्वदना यावत्प्रतिकूल^१ स्तावन्मया सर्वं शरीर भोजन मुपकरण च परित्यक्तमिति गृहीतप्रत्या^२ समाहितचित्तो द्रोण्यादिकमारोहेन् परकूले च कायोत्सर्गेण तिष्ठेत्।”

कदाचित् बड़ी नदियों को पार करने में पहले नदी के दृग्गिद्वदना करने “जब तक मैं उस पार न पहुँच जाऊँ तब तक मुझे शरीर, आहार, और उपकरण का त्याग है” ऐसा प्रत्याख्यान ग्रहण समाहित एकाग्रचित्त होते हुये साधु द्रोणी-नौका आदि पर चढ़े, और तट पर पहुँच कर उसकी शुद्धि के लिये कायोत्सर्ग करते हैं।

१ ‘तत्र प्रविश्या मयिनामितरजसोः पदांश्चु लम्बमानिराग ।’
‘ततो गुरुप्रमाणेन गच्छेत्तानि एव तिष्ठेत्।’

रात्रि में मुनि मन्त्र सूत्रादि विमर्जन कहा करने हैं—

वीक्षमान् हि प्रासुकस्थानं, रात्रौ तत्र मलादिकम् ।
उत्सृजेत् सूरिणाजप्त, स्वैरवृत्ति न चाचरेत् ॥३२२॥

अर्थ—दिन में देखे गये और आचार्य द्वारा बताया गये ऐसे स्थान में रात्रि में साधु वहा पर मल, मूत्रादि का विमर्जन करें स्वच्छंद प्रवृत्ति नहीं करें। अर्थात् आचार्य स्वयं रात्रि के लिये विमर्जन योग्य ऐसे स्थान को देख कर निणय दे देते हैं गुन रात्रि में वही पर जाते हैं रात्रि में स्वच्छंद प्रवृत्ति से कहीं गमन नहीं करते हैं। साधु कितने प्रमगो पर मौन रखे ?

आहारार्थ निर्गमने, मलमूत्रादिक्षेपणे ।
लोचे मौनं चरेत्साधुश्चावश्यकक्रियास्वपि ॥३२३॥

अर्थ—आहार के लिये निकलने पर, मल मूत्रादि के विमर्जन के समय, केशलोच में और आवश्यक क्रियाओं में साधु मौन को धरेगा ।

पिच्छिका कैसी है ?

वयंपतितपिच्छानां शिखिनो मासि कार्तिके ।
पिच्छिका प्राणिरक्षार्थं, संयमस्योपधिस्त्वयम् ॥३२४॥

अर्थ—मयूर कार्तिक मास में स्वयं अपने पंखों को छोड़ देते हैं वयंपतित मयूर पंखों की पिच्छिका होती है यह प्राणियों के रक्षक है। इसलिए यह समय का उपकरण कहलाती है ।

ते पाच गुण—

सूयोर्ग्रहण, मादं व सुकुमारता ।
चेति पञ्चैते, पिच्छिकाया गुणा मताः ॥३२५॥

—पानीना और धूलि को ग्रहण न करना, मृदुता, सुकुमारता ये पाच गुण पिच्छिका में माने गये हैं। अर्थात्

ये सिद्धी वर्णों में प्रकाश नहीं होती और ध्वनि को भी प्रकाश नहीं बनती है। प्रकाश सुप्त-भोग्य है, सुखमार है उसे आध्व में बिखाने पर भी बाधा नहीं पड़ती है क्योंकि उसमें नेत्रों में नहीं दिखान में नदम प्रकाश की भी प्रकाश प्रकाश है। और यह अन्तर्य रूप है। ऐसे में प्रकाश रूप प्रकाश प्रकाश

[illegible]

पिच्छं विना न साधुः स्यान् न गन्तव्यं धारयन्तपि ।

निषिद्य सप्तपादं वा व्रजेत्तहि न दोषभाक् ॥३२६॥

अर्थ—एक मयूर पक्षी की चित्ता के चित्रा समान उज्ज्वल की छाप
 २२ हूये भी कोई मयूर मही तो बनता है। यद्यपि ही मयूर पक्षी जो
 चित्रा में मात्र पैर पर्यंत समान रहता है जो वह होयी - पावनियत वा
 २३ की माना गया है।

श्रेष्ठाय सप्तपादेषु निष्पद्यते काद्योन्तर्गद्दिशुद्धानि ।

गद्युक्तिगमने नृहिमुगदान नमस्तुते ।।

यहाँ—जहाँ नाम, जिज्ञा, विज्ञा के मातृ-पदम समान रहते हैं। जहाँ
 २. जहाँ भी नाम, प्रीति है। एक प्रीति समान रहते हैं। जहाँ जहाँ नाम, प्रीति
 ३. जहाँ जहाँ नाम, प्रीति है।

1. 1940-1941

एतन्मिमांसात् न गुरोर्दक्षिणं, न स्वयं दीक्षितो भवेत् ।

नौर्धनं विता गाह्यं, स्वयंदोषा न धूमने ॥३२॥

[illegible]

2000

मुनि किन की मर्गति न कर ।

[वीर शानादय ग्रन्थमाला]

पाश्वंस्थादिमुनीना तु, सर्गानि वदनादिकम् ।
न कुर्यात् व्रते हानि त्वात् ते च शिथिलाचारिण ॥३॥

अर्थ—साधु पाश्वंस्थ आदि मुनियों की सर्गानि और उनको व्रत नहीं करे क्योंकि ये शिथिलाचारी हैं । इनकी सर्गानि आदि से अपन की हानि होती है ।

पाश्वस्थादि क भेद और लक्षण—

आर्या—वृत्तऽलसोवसन्नः, पाश्वंस्थो मलिनी परदृशेष्टेतिष्टे ।
संसक्तो मृगचरित, रक्त्वल्पिते प्रकटचरितस्तु कुशील ॥३॥

अर्थ—जा चारित्र्य में आलसी है वह अवमन्न है । मलिन चारित्र्य वाला पाश्वंस्थ है, अन्य संप्रदायी जनों को इष्ट ऐसे अनिष्ट में आसक्त हुआ समान कहलाता है, स्वकल्पित आचरण करने वाला मृगचरित है और मूलान्तर गुणों में दोषों लगाने वाला कपायो से कल्पित हृदय वाला कुशील है ।

विशेषार्थ जो जिन वचनों से अनभिज्ञ है जिसने चारित्र्य का भार उतार दिया है तथा ज्ञान और आचरण से भ्रष्ट होकर जो उन्मिद्यों के विषयों में अलग बना रहता है उसको अवमन्न कहते हैं । जो श्रमणों के काम में वसति बनाकर आवा मठ बनाकर रहता है, अथवा उम्हरणों में अपनी आजोविका करता है उसको पाश्वंस्थ कहते हैं । जो वैद्यक मंत्र अथवा ज्योतिष के द्वारा आजोविका करने वाले हैं और राजा आदियों को सेवा किया करते हैं उनका समझ कहते हैं । जिसने स्वच्छाचार की हो-मर सुदृढ़ता का त्याग कर दिया है जो एकदली की उच्छृंखल विहाय करता होगा जिन वचनों की निंदा करना किन्ता है उसको स्वच्छद अथवा मृग-चारी कहते हैं । जिसको आप्तों को आदि रणायों में कल्पित रहता है और जो व्रत मर्यादा प्रत्यादि सुगुण तथा शील के उत्तर भेदों से भी रहित है उसको मृगचरित नहीं कहना उसे कुशील कहते हैं ।

अर्थ—वर्षाऋतु में देव और आर्गव्यदि कोई बड़ा काम शीत काल और ग्रीष्म काल में छोटा काम आ उपस्थित हुआ हो तो कार्य के निमित्त वारह योजन तक कोई माधु गमन करे तो बुरा नहीं है, वारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायश्चित्त को होता है।

साधु अस्पृश्य के स्पर्श हो जाने पर क्या करें—

स्पृष्टे कपालचाण्डालामेध्यचर्मादिके सति ।

स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मंत्रमुपोष्य च ॥३३॥

अर्थ—साधु को यदि कपाल, चांडाल या विष्टा, चर्म आदि किसी अशुद्ध पदार्थ का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही पहले दंड स्नान करके मंत्र का जप करे और उपवास करे।

साधु गुरुओं के साथ कैसे रहें—

गुवदिरनुकूलत्वं, वैयावृत्यादिकं तथा ।

आसनोपधिदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३४॥

काले कालेऽप्रमत्तेन, कर्त्तव्यं भक्तितस्तराम् ।

आवश्यकक्रियादीश्च, कुर्याद् हि गुरुसन्निधौ ॥३५॥

अर्थ—हमेशा साधु गुरु आदि अनुकूलता रखें तथा उन वैयावृत्ति आदि भी करें, उन्हें आमन, शास्त्र, पठादि उपकरण देवें और उनके मन्त्र आदि का भी शोधन करें। प्रमाद छोड़कर समय-समय पर अनिवार्य रूप भक्ति में गुरुओं की सेवा आदि करें तथा छह आवश्यक क्रिया भी गुरु के मानिध्य में ही करें।

हस्तद्वयेन दानव्यं ज्येष्ठेभ्यः पुस्तकादिकम् ।

तत्तत् देवं कण्ठद्वेनादेयं विनयानतः ॥३६॥

अर्थ—गुरुओं को या अपने में बड़े साधुओं को पुस्तक आ

मैं १८८० के भीतर ही मेरी सेवा का अन्त कर दूँगा । और उनके हाथों से मैंने यह
 सिखा लिया कि मेरी सेवा का अन्त करने का सही तरीका क्या है ।

गुरुजि की आज्ञा के अन्तर्गत है—

अत्रिभार्गानुसारेण, सुमेदासां प्रमाणयत् ।

ममं विजं प्रवृत्तिं नवात् गीतं विमुच्यते ॥२३॥

प्रश्न—एक प्रकार के आँवना के दृग्गत धुन की लय को प्रत्यक्ष
की लय धुन की लयों की लय प्रत्यक्ष की लय की लय के लयों
की लय है।

“אני חושב שיש לי חלק גדול בזה”

सुखादायकविहारः सन्तापहर्तुं दिव्यन्तसि ।

॥ यद् यज्जन् यन् यत् सोऽपि, तत्सामग्री न निष्यते ॥३३॥

पाणिन्युक्ते निश्चितं प्रत्युत तैः च नृ-चते ।

कर्मभिरपि त्यज्यते ॥३६॥

[illegible]

30 3 5 2 1 6 4 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

संस्कृतस्य च. अथवा अथवा च ।

புத்தகம் இது, கணித அறிவியல் நூல்.

[illegible]

சீதாபதிமேனா ஸ்ரீமத்தேவா நம: ||

अर्थ—वर्पाञ्जलु मे देव और आर्पसवधि कोई बड़ा कार्य र शीत काल और ग्रीष्म काल मे छोटा कार्य आ उपस्थित हुआ हो तो कार्य के निमित्त बारह योजन तक कोई साधु गमन करे तो वह नही है, बारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायश्चित्त को होता है ।

साधु अस्पृश्य के स्पर्श हो जाने पर क्या करें—

स्पृष्टे कपालचाण्डालामेध्यचर्मादिके सति ।

स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मंत्रमुपोष्य च ॥३३॥

अर्थ—साधु को यदि कपाल, चाण्डाल या विष्ठा, चर्म आदिकि अशुद्ध पदार्थ का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही पहले दंड रत्नान करके का जप करें और उपवास करें ।

साधु गुरुओं के साथ कैसे रहें—

गुर्वदिरनुकूलत्वं, चैयावृत्यादिकं तथा ।

आसनोपधिदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३४॥

काले कालेऽप्रमत्तेन, कर्त्तव्यं भक्तितस्तराम् ।

आवश्यकक्रियादीश्च, कुर्याद् हि गुरुसन्निधौ ॥३५॥

अर्थ—हमेशा साधु गुरु आदि अनुकूलता रखे तथा चैयावृत्ति आदि भी करें, उन्हें आसन, शास्त्र, पटादि उपकरण और उनके गस्त्र आदि का भी शोधन करें । प्रगाढ़ छोड़कर सा पर अनियम रूप भक्ति मे गुरुओं की सेवा आदि करे तथा छह क्रियायें भी गुरु के मानिध्य मे ही करे ।

हस्तद्वयेन दानव्यं ज्येष्ठेभ्यः पुस्तकादिकम् ।

तत्तन् देयं कण्ठद्वेनादेयं विनयानतै ॥३६॥

अर्थ—गुरु को का या अपने मे बड़े साधुओं को पुस्तक

इति श्रुत्वा शोभां प्राप्य न दत्ता चादिशे । शीघ्रं वदते शराग्निं शान्तिं पर
ब्रह्मैव । शान्तिं मे दत्ता शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।

इति श्रुत्वा शरं न दत्ता शान्तिं—

आयंमत्तानिन्वारेण, गुरोरातां प्रमाणयन् ।

सर्वं शिष्या प्रदुर्बलं भवान् शीघ्रं विमुच्यते ॥३३७॥

वार्त्ता—स प्रचार सर्वभार्य के शिष्यान् गुरु श्री गुरु को प्रमाण
करके शीघ्र ही शिष्याओं को बरने या ॥ ३३७ ॥ शीघ्र ही शिष्या के शिष्या
प्रमाण प्रमाण है ।

इति श्रुत्वा शरं न दत्ता शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे—

कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति ।

बृहन् परमन् जगन् शीघ्रं, तस्याप्यगो न निव्यते ॥३३८॥

पारमेश्वरमे किञ्चिद् प्रत्युत तेनैव सुखरते ।

कलाचारप्रणयनी, कर्मभिरपि त्यज्यते ॥३३९॥

वार्त्ता—कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।
कुम्भाहारिण्यार सन्नाहन् विहरन्ति । शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।

इति श्रुत्वा शरं न दत्ता शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे—

सुवर्णप्राप्तिना रतिः, श्यामरा प्रादिना रतिः ।

शुद्धिना रतिः, विद्वत् प्रमत्तैर्नाम ॥३४०॥

यत्नं श्रुत्वा शरं, शान्तिं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे ।

इति श्रुत्वा शरं न दत्ता शीघ्रं प्राप्ते शान्तिं दानो मे वैश्वं चादिशे—

अर्थ—मुनि आर्यिका श्रावक और श्रविका ये सभी विद्यमान हैं । इस प्रकार धर्मतीर्थ को चलाने वाला यह चतुर्विधमघ आज भारत में मौजूद है । पंचम काल के अंतर्पर्यंत यह चतुर्विध सघ तथा राजा और धर्म इनका इस क्षेत्र में अस्तित्व रहेगा ही । तथा इनका विनाश भी साथ ही होगा । अर्थात् जब पंचम काल के अन्त में कुछ ही काल शेष रहेगा तब अंतिम कल्की द्वारा मुनि के हाथ से कर-टैक्स रूप ग्रास मागा जाने पर मुनि उपवास करके आकर चतुर्विध संघ सहित सल्लेखना ग्रहण कर लेंगे । उनमें स्वर्गस्थ हो जाने के बाद प्रातःकाल धर्म समाप्त हो जायेगा पुनः धरणेन्द्र के द्वारा कल्की के मार दिये जाने पर मध्याह्न में राजा का अस्तित्व खतम हो जायेगा । इस प्रकार इस क्षेत्र में तब चतुर्विध सघ, और राजा का अस्तित्व रहेगा । अतः आज मुनियों के अस्तित्व का विरोध नहीं किया जा सकता है ।

चारित्र्य के अन्तर्गत तीन गुणियों को कहा जाता है—

एवं गुणयुं ताये ते, भजन्त्याराधनामिमाम् ।

व्रतादेर्लक्षणं प्रोक्त, गुप्तीनां चाधुना ब्रूवे ॥ ३४२ ॥

अर्थ— इन उपर्युक्त गुणों से विनिष्ट जो साधु हैं वे इस चारित्र्याराधना का सेवन करते हैं । व्रत और समितियों का तक्षण तो कह दिया है अब गुणियों का वर्णन करते हैं ।

पत्नीगुण्यि का लक्षण—

नानाविकल्पजालाद् या, मनोवृत्तिनिवृत्त्यते ।

गंगादिभ्यो निवृत्तिर्वा, मनोगुप्तिस्तु चेतसः ॥ ३४३ ॥

अर्थ— नाना प्रकार के विकल्प समूहों में जो मन का व्यापार रोकना जाता है अथवा गंगादि परिणामों में निष्ठा का हटना यह मनोगुण्यि है ।

वचनगुण्यि का लक्षण—

वचनगुप्तिरलोकाद्यैर्वचनेर्या निवृत्त्यते ।

तापकृन्मन्यवचमापि मुनेर्वाचंयमोऽथवा ॥ ३४४ ॥

अथ—एपणासमिति, आदाननिक्षेपण ममिति, ईर्याममिति, मानो गुप्ति और आलोकितपान भोजन ये अहिंसाव्रत की पांच भावनाये हैं ।

सत्यव्रत की भावनाये—

क्रोधभयलोभहास्य त्यागा अनुवीचिभाषणं चैव ।

पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवन्ति ॥३४६॥

अर्थ—क्रोध, भय, लोभ और हास्य इनका त्याग करना तथा अनु-वीचिभाषण—आगम के अनुकूल वचन बोलना सत्यव्रत की ये पांच भावनाये उस व्रत की रक्षा करती हैं ।

अचौर्य व्रत की भावनाये—

याञ्चासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यक्तप्रतिसेवी ।

सधर्मोपध्वनुवीचि सेवनं चाचौर्यव्रते पञ्च ॥३५०॥

अर्थ—जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना करके ग्रहण करना याचना भावना है । जिनके परोक्ष में पुस्तक आदि नहीं हो उन्हें कह देना समनुज्ञापना है । दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अन्य भावना है । जो वस्तु मुनि को ही ग्रहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु त्यक्त है उस वस्तु का प्रति सेवन करना । अथवा आचार्य को त्यक्त कहते हैं उनकी सेवा करना, आज्ञा पालन करना व्यक्तप्रतिसेवना भावना है । तथा सधर्मो माधुओ के उप-करण आदि को आगम के अनुसार सेवन करना—ग्रहण करना यह सधर्मोप-वर्णनानुवीचि—सेवन भावना है । ऐसी ये पांच भावनाये अचौर्य व्रत की मानी गई हैं ।

ब्रह्मचर्यव्रत की भावनाये—

दिकथास्त्रयवलोचनममनवसति पूर्ववत्तस्मृतिन ।

प्रभोत्तरमेन्यग्चापि, दिरति. ब्रह्मणि सादना. पञ्च ॥३५१॥

अर्थ—दिकथा, स्तोत्र, अथर्ववेद, उनमें मगन वसति में निवास.

[illegible]

4 8 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

अर्धनिष्कृत्य पादोः, दशमनप्रनाद्वर्त्तते ।

सुप्रसन्नो, पवित्रो वाचनः पञ्च ॥ २ ॥

1. 1950年10月，中央人民政府政务院决定，在全国范围内开展“三反”运动，即反贪污、反浪费、反官僚主义。这一运动旨在整顿国家机关，提高行政效率，防止腐败现象的蔓延。

[illegible]

पञ्चमस्कन्धः समाप्तः

ਸ਼ਾਨਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ, ਸਮਝੋਤਾਪਣ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

1947年10月1日

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ করা হবে।

अर्थ—एषणासमिति, आदाननिक्षेपण समिति, ईर्यासमिति, मानो गुप्ति और आलोचितपान भोजन ये अहिंसाव्रत की पांच भावनाये हैं ।

सत्यव्रत की भावनाये—

क्रोधभयलोभहास्य त्यागा अनुवोचिभाषणं चैव ।

पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवन्ति ॥३४६॥

अर्थ—क्रोध, भय, लोभ और हास्य इनका त्याग करना तथा अनुवोचिभाषण—आगम के अनुकूल वचन बोलना सत्यव्रत की ये पांच भावनाये उम व्रत की रक्षा करती हैं ।

अचौर्य व्रत की भावनाये—

याञ्चासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यक्तप्रतिसेवी ।

सधर्मोपध्यनुवोचि सेवनं चाचौर्यव्रते पञ्च ॥३५०॥

अर्थ—जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना करके ग्रहण करना, याचना भावना है । जिनके परोक्ष में पुस्तकें आदि ती हो उन्हें कह देना समनुज्ञापना है । दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अनन्य भावना है । जो वस्तु मुनि को ही ग्रहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु त्यक्त है उस वस्तु का प्रति सेवन करना । अथवा आचार्य को त्यक्त कहते हैं उनकी सेवा करना, आज्ञा पालन करना व्यक्तप्रतिसेवना भावना है । तथा सधर्मो साधुओं के उपकरण आदि को आगम के अनुसार सेवन करना—ग्रहण करना यह सधर्मोपकरणानुवोचि—सेवन भावना है । ऐसी ये पांच भावनायें अचौर्य व्रत की मानी गई हैं ।

ब्रह्मचर्यव्रत की भावनाये—

दिक्थास्त्र्यवलोकनसंमननवसति पूर्व्वरतस्मृतिनः ।

प्रणीतरमेन्यश्चापि, दिग्निः प्रह्मणि भावना. पञ्च ॥३५१॥

अर्थ—दिक्था, स्त्र्य, अवलोकन, उनमें संमनन वसति में निवास.

पूर्व में भोगे भोगी का स्मरण और प्रणीतरस सेवन इनसे विरक्त होना हो
ग्रहाचर्यव्रत की पांच भावनायें हैं ।

अपरिग्रह व्रत की भावनायें—

अपरिग्रहस्य साधोः, रूपरसगंधशब्दस्पर्शेषु ।

रागद्वेषादीनां, परिहारो भावनाः पञ्च ॥३५२॥

अर्थ—परिग्रह रहित साधु के स्पर्श, रस, गंध, रूप और शब्द इन
पांच प्रकार के विषयों में जो राग और द्वेष आदि त्याग होता है वेही
पांच वें व्रत की पांच भावनायें हैं ।

व्रतों के रक्षक कौन-कौन हैं—

पञ्चव्रतानां रक्षार्थं रात्रिभुक्षितनिवर्तनम् ।

प्रवचनमात्र रोऽष्टौ, पञ्चविंशतिभावनाः ॥३५३॥

अर्थ—रात्रि भोजन त्याग रूप व्रत, आठ प्रवचन मानाये और ये
पञ्चीस भावनायें ये सभी पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिये होते हैं ।

भावार्थ—रात्रि भोजन त्याग नामका इन साधुओं के लिये छठा
अणुव्रत माना गया है । मूलाचार और प्रतिक्रमण में सर्वत्र इसे छठा अणु
व्रत ही कहा है क्योंकि रात्रि में ही माव भोजन का त्याग होने से तथा दिन
में एक बार ग्रहण करने में इसे महाव्रत नहीं कह सकते हैं अतएव इसको
अणुव्रत सजा है । यथा प्रतिक्रमण में—“छट्ठ अणुव्वद राऽभोयणादो
वेरमण” इत्यादि ।

इस चारित्र्याधना में मूलगुणों का वर्णन क्यों किया—

अस्या मूलगुणस्यापि, समासात् वर्णनं कृतम् ।

विना मूलगुणान्न स्यात् चारित्र्याराधना क्वचित् ॥३५४॥

सर्वान् मूलगुणान्न यत्नाद्, धारयन्प्रसक्तकः ।

दशोदशविधां सम्यक् चारित्र्याराधनां भजेत् ॥३५५॥

अर्थ—इस आराधना में सक्षेप से मूलगुणों को वर्णन किया है, क्योंकि मूलगुणों के बिना चारित्र्याराधना कभी नहीं हो सकती है। सभी अट्ठाईस मूलगुणों को प्रयत्नपूर्वक धारण करना हुआ अप्रमादो साधु तेरह प्रकार की सम्यक् चारित्र्याराधना को प्राप्त कर लेता है।

चारित्र्याराधना का फल—

वसंततिलका छंद.—इत्थं त्रयोदशविधं चरणं चरन्ति ।

आर्षानुसारि सकलं नियम धरन्ति ॥

आपूर्णजीवनिवहे भुवने वसन्तः ।

प्राक् प्राप्नुवन्त्यपि रमा परमां ध्रुवं ते ॥३५६॥

अर्थ—जो इस प्रकार तेरह विधि चारित्र्य का आचरण करते हैं और आर्ष के अनुरूप संपूर्ण नियम को धारण करते हैं। वे जीवों के समूह में परिपूर्ण व्याप्त इस लोक में रहते हुये भी शीघ्र ही परम—सर्वोत्तम ऐसी मुक्ति रमा को निश्चित ही प्राप्त कर लेते हैं।

इस प्रकार आराधना नाम के ग्रन्थ में चारित्र्याराधना नाम का यह चतुर्थ

तप आराधना

द्विविधस्तप आचारो, बाह्याभ्यन्तर भेदतः ।

एकैकोपि च षोढास्यात् प्ररूपयामितं क्रमात् ॥३५७॥

अर्थ—बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से तप आचार दो प्रकार का है । उसमें भी प्रत्येक छह-छह भेद होने से यह बारह प्रकार का हो जाता है । उस तप आचार का मैं क्रम से प्ररूपण करूंगा ।

बाह्यं तप. परं घोरं, बाह्यं जंतैः प्रसिद्धकं ।

अभ्यन्तरजनैर्ज्ञातं, चाभ्यन्तरतपो मत ॥३५८॥

अर्थ—बाह्य तप अतीव घोर-ऊँच है यह बाह्य जनो में प्रसिद्ध है अतः इसका सार्यक है और अभ्यन्तर जनो से ज्ञात—सम्यग्दृष्टियो में प्रसिद्ध यह अभ्यन्तर तप है यह भी सार्यक नाम वाला है ।

बाह्य तप के छह भेद—

आर्या—अनशनमवमौदर्य रसपरित्यागश्च वृत्तपरिमत्या ।

तनुक्लेशोस्तपो बाह्यतपः विविक्तशयनासनं षट् च ॥३५९॥

अर्थ—अनशन अवमौदर्य रसपरित्याग वृत्त परिमत्यान, कायक्लेश और विविक्तशयनासन ये छह बाह्य तप हैं ।

अनशन का लक्षण—

अनुष्टुप—चतुराहारपरित्याग उपवासो द्विदतः ।

साकाञ्क्षश्च निराकाञ्क्षो, द्विधापि स्यादनेकधा ॥३६०॥

अर्थ—चारों प्रकार के आहार का त्याग करना उपवास कहना है । उसके साकाक्ष और निराकाक्ष ऐसे दो भेद हैं पुनः ये दो भेद भी अनेकों भेद वाले हैं ।

प्रायश्चित्त के दश भेदों के नाम—

आर्या—आलोचनाप्रतिक्रमे, उभयविवेकौ तथैव व्युत्सर्गः ।

तपश्चछेदो मूलं, परिहारश्चैव श्रद्धानम् ॥३६८॥

अर्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल परिहार और श्रद्धान ये प्रायश्चित्त तप के दश भेद हैं ।

दिशेषार्थ—आचार्य अथवा भगवान के पास जाकर चरित्राचार पूर्वक तप करने अपने दोषों को कहना आलोचना है, रात्रि भोजन त्याग सहित पाच महाव्रतों का उनकी भावना के उच्चारण करना या दैवसिक अथवा पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण करना प्रतिक्रमण है, आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों ही करना तदुभय प्रायश्चित्त है, गण विवेक और स्थान विवेक ऐसे विवेक के दो भेद हैं, कायोत्सर्ग करना व्युत्सर्ग है, अनशन आदि करना तप है, पक्ष, मास, वर्ष इत्यादि काल के प्रमाण से दीक्षा कम करना छेद है, फिर प्रारम्भ से दीक्षा देना मूल है, सध से पृथक् करना परिहार प्रायश्चित्त है और तन्त्र में रुचि करना अथवा क्रोधादिकों का परित्याग करना श्रद्धान प्रायश्चित्त है । आचार्य शिष्य के दोषों के अनुसार इनमें से यथायोग्य प्रायश्चित्त उन्हें दते हैं

विनय के पाच भेद—

अनुष्टुप्—सदृष्टिज्ञानचारित्र्य तपे भिषचे पचारतः ।

पञ्चधा विनयोज्ञेयः, पञ्चमीगतिदायकः ॥३६९॥

अर्थ—गम्यदर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप और उपचार इन पाच प्रकार का विनय तप माना गया है जो कि पंचमी गतिमोक्ष गति को देने वाला है ।

वैशाख्य तप—

वाल्मवृद्धाकृते मंधे, ह्याचार्यादिषु पञ्चम् ।

मवंशस्य विधानस्य, वैयावृत्यं तथापि ॥३७०॥

अर्थ—बाल, वृद्ध, आदि व्याप्त सघ मे तथा आचार्य, उपाध्याय, स्थविर प्रवर्तक और गणधर इन पाचो की आपत्ति आदि प्रसंग मे सर्व-शक्ति लगाकर वैयावृत्ति करनी चाहिये ।

स्वाध्याय के पाच भेद—

वाचना पृच्छता ज्ञेयानुप्रेक्षा परिवर्तनम् ।

धर्मकथास्तवाद्यंश्च, स्वाध्यायः पञ्चधा मतः ॥३७१॥

अर्थ—वाचना, पृच्छता, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन—आम्नाय और धर्म कथा स्तुति आदि ये पाच प्रकार का स्वाध्याय माना गया है ।

ध्यान के चार भेद—

आतरोद्रे धर्म्यशुक्ले, प्रत्येकं च चतुर्विधम् ।

असस्तेप्राक्च द्वे द्वित्वा, पश्चात्तस्तद्वयं श्रयेत् ॥३७२॥

अर्थ—आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल ये चारो ध्यान प्रत्येक भी चार-चार भेद वाले हैं । इनमे पहले के दो अप्रशस्त हैं उनको छोड़कर अतः के दोनो प्रशस्त ध्यान का आश्रय लेना चाहिये ।

व्युत्सर्ग तप के दो भेद—

क्रोधाद्यभ्यन्तर द्वित्वा, बाह्य क्षेत्रादिकं तथा ।

द्विविधोपधिनिर्मुक्त, सव्युत्सर्गतपो भजेत् ३७३

अर्थ—क्रोध मान आदि अभ्यन्तर परिग्रहो को और क्षेत्र वस्तु आदि बहिरंग परिग्रहो को छोड़कर जो दोनो प्रकार की उपाधि से मुक्त हो जाता है वह व्युत्सर्ग तप को आश्रय लेता है ।

स्वाध्याय तप का महात्म्य—

स्वाध्यायवत्तपःकर्म, द्वादशधा तपस्वपि ।

कदाचिदपि नाभूच्च, नैवास्ति न भविष्यति ॥३७४॥

अर्थ—चारह प्रकार के तपों में भी स्वाध्याय के समान अन्य तप कभी भी न हुआ है न होता ही और न होवेगा। अर्थात् सपूर्ण तपो में स्वाध्याय तप सबसे महान है क्योंकि यही भावश्रुत-ज्ञान को प्रगट करके मोक्ष का बीज बनता है।

तप में साध्य-साधन भाव

वाह्यं स्तपोभिरेवान्तः, शोधनं जायतेतराम् ।

वाह्यं हि साधनं तस्मात्, साध्यं चाभ्यन्तरं तपः ॥३७५॥

अर्थ—छहो प्रकार के वाह्य तपो के द्वारा अतिशय अंतरंग की शक्ति हो जाती है। इसलिये वाह्य तप साधन है और अभ्यन्तर तप साध्य है। अर्थात् अंतरंग तप की मिद्धि के लिये बहिरंग तप आवश्यक ही है इसीलिये यह साधन है और अंतरंग तप साध्य रूप है।

११ आराधना का महत्त्व—

स्वशक्तिमनिगृह्णासी, तप आराधनां भजेत् ।

असावेव मुनिर्नाना विधोत्तरगुणान् श्रयेत् ॥३७६॥

अर्थ—जो मुनि अपनी शक्ति को नहीं छिपाकर उस तप आराधना का आश्रय लेता है वही मुनि नानाप्रकार के उत्तर गुणों को प्राप्त कर लेता है।

उत्तर गुण मिलने और मोन-मोन है—

द्वादशवा तपांमि, द्वाविंश परोपह जया ।

चतुस्त्रिंशद्गुणा प्रोक्ता, अप्युत्तरगुणा इमे ॥३७७॥

अर्थ—चारह प्रकार के तप और बारह परोपह जय ये तीनों गुण मिलते हैं। ये उत्तर गुण मिलते हैं। बारह प्रकार के तपो का वर्णन हो चुका है।

बाईस परीपहो के नाम—

आर्या गीति—क्षुत्तृष्णा हिममुष्णं, दंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्याः ।

शय्याक्रोश, निपद्या, वधयाञ्चालाभरोगतृणस्पशश्च ॥ ३७८ ॥

मलमज्ञानं प्रज्ञा, सत्कारपुरस्कारश्च तथाऽदर्शनमेव ।

परिषोढव्या एते, ह्युत्तरगुणशालिभिश्च मुनिर्मित्यम् ॥ ३७९ ॥

अर्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्मा, दशमशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, आक्रोश, निपद्या, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, अज्ञान, प्रज्ञा, सत्कार पुरस्कार और अदर्शन ये बाईस परीपह हैं जो कि उत्तर गुण शाली मुनियों के द्वारा ये नित्य ही सहन करने योग्य हैं ।

विशेषार्थ—१ क्षुधा—कई दिन तक आहार न मिलने से या अतृण आदि होने से भूख की बाधा शांति से सहन करना क्षुधा परीपह जय है ।

तृषा—प्यास की बाधा सहन करना तृषा परीपह जय है ।

शीत—खुले वदन और खुले स्थान पर ठंडी की सहन बाधा सहन करना ।

उष्ण—भयंकर लू सूर्य की तपन आदि उष्ण की बाधा सहन करना ।

दशमशक—डास, मच्छर, बिच्छू की बाधा सहन करना ।

नाग्न्य—नग्नत्व की परीपह सहन करना ।

अरति—अरुचिकर स्थानों में अरति नहीं करना ।

स्त्री—स्त्रियों के द्वारा बाधा लिये जाने पर भी अकप हृदय रहना ।

चर्या—चलते समय काँड़ पत्थर आदि की बाधा सहन करना ।

शय्या—शयन में परीपहो को सहन करना ।

आक्रोश—दूसरों के द्वारा कठोर बचन माली आदि अपमानित होने पर भी मन में विषम नहीं होना ।

निपद्या - अधिक देर तक एक आसन में बैठने की बाधा सहन करना ।

वध—दुष्टों द्वारा ताड़न, मारण सहन करना ।

याचना—प्राण जाने पर भी किसी से कुछ भी नहीं मागना ।

अलाभ—आहार का लाभ न मिलने पर भी क्लेशित न होना ।

रोग—नाना प्रकार से खिन्न होना ।

तृणस्पर्श—चलते समय पैर के नीचे तृण कांटे वगैरह का कण्ट सहन करना ।

मल—पसीने आदि के निमित्त से शरीर में मल जम जाने पर खाज आदि की बाधा सहन करना ।

अज्ञान—ज्ञान का क्षयोपशम मद होने पर अथवा दूसरों के द्वारा अज्ञान कहा जाने पर भी खिन्न नहीं होना ।

प्रज्ञा—विद्या का अतिशय प्रभाव होने पर भी गव नहीं करना ।

सत्कार-पुरस्कार—किसी ने किसी कार्य में मुख्य नहीं किया आदर नहीं दिया तो भी क्लेश नहीं करना ।

अदर्शन—अनेकों तपश्चरण करने पर भी यदि ऋद्धि आदि चमत्कार नहीं दिखते हैं तो भी मन में धर्म के प्रति सदेह नहीं करना ।

दश धर्म—

आर्षा—क्षमामृदुत्व नृजुत्वं, सत्यशीचसंयमास्तपस्त्यागौ ।

आर्किचन्य दक्षिणि, चर्या च दशधोत्तमो धर्म ॥३८०॥

अथ—उत्तम क्षमा - क्रोध के कारण मिलने पर भी क्रोधन करना ,
उत्तममार्द्र—मान न करना , उत्तम आर्जव—कण्ट न करना , उत्तम
मत्त्व—मद बोधना , उत्तम शौच—लोभ का त्याग करना , उत्तम—उत्थि-
नन्त्र और प्राणिनयम पालन , उत्तम उप—चार नती का आनयन करना,
उत्तम त्याग—चार प्रकार का दान देना , उत्तम आर्किचन्य—पर में समत्व
होना , उत्तम दक्षिणि—स्त्री मात्र में विरक्त होना ये दश प्रकार
के धर्म हैं ।

वारह भावना—

आर्याणीति—अनित्यमशरणं च भवश्चकत्वमन्यत्वमशुचै-

मात्रव भाव ।

संवरनिर्जरलोका, बोधिवृषावनवरत मनुप्रेक्ष्याः स्युः ॥३८१॥

अर्थ—अनित्य, अशरण, मसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आत्म, संवर, निर्जरा, लोक, बोधि दुर्लभ और धर्म ये वारह भावनाये मतत ही अनुचितन करने योग्य है ।

मोलह कारण भावनार्ये—

हकशुद्धि विनयवृत्ती, शीलव्रतानतिचारोऽभीष्टणजानम् ।

संवेगभावना निज शक्त्या त्यागस्तपश्च साधुसमाधि ॥३८२॥

वैयावृत्यंचईद, सूरि बहुश्रुत प्रवचनभक्तिश्च तथा ।

आवश्यकमन्यूनं, मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलतापि च ॥३८३॥

इमा भावना षोडश, तीर्थकरप्रकृतिबंधहेतवः संति ।

व्यस्तसमस्ता वापि, दर्शनशुद्धिर्भवेत्तु मूल चासु ॥३८४॥

अर्थ—दर्शनविशुद्धि विनयमपन्नता, शीलव्रत अतिचार नहीं लगाना अभीष्टण—ज्ञानोपयोग, संवेग, शक्तितन्त्याग, शक्तितन्तप, साधुसमाधि, वैयावृत्य, अहं त भक्ति, आनार्य भक्ति, बहुश्रुत भक्ति, प्रवचन भक्ति, आवश्यका अपरिहाणि, मार्ग प्रभावना और प्रवचनवत्सलता ये मोलह भावनार्ये तीर्थकर प्रकृति बंध के लिये कारण है, । इनमे कुछ कम भी हो या संपूर्ण भावनार्ये हो किन्तु दर्शन विशुद्धि भावना है इनमे मूल कारण—प्रधान रूप है चूंकि इनके बिना अन्य भावनार्ये भी तीर्थकर प्रकृति का बंध नहीं बना सकते हैं

योगी का साधन—

अनुष्ठान—आनापनहृत्तनाभ्रावकाशस्तयेतरेः ।

सुषुप्तिमुखमित्यादियोगार्यांगी भवेन्मुनि ॥३८५॥

अर्थ—आतापन, वृक्षमूल, अब्रावकाज ये तीन प्रकार योग के हैं तथा और भी योगों के द्वारा सूर्य की तरफ मुख करके खड़े होकर सूर्योपनिमुख योग इत्यादि नाना योगों को चरण करते हुये मुनि योगी कहलाते हैं ।

सम्पूर्ण शील और ज्ञान किन के पूर्ण होने हैं—

चण्डादशसहस्राणि शीलान्यष्टोत्तरगुणा ।

चतुरशीतिलक्षांश्च मुनयः पूरयत्यमीः ॥३८६॥

अर्थ—अठारह हजार शीलों को और चौरासी लाख उत्तर गुणों को भी उपर्युक्त मूल और उत्तर गुणों से विशिष्ट साधु पूर्ण कर लेते हैं ।

तत्र आराधना का फल -

मालिनीछंद — बह्विधतप आराधयेप सर्वोत्तराणाम् ।

गुणमणिमयमालाभूषितस्तस्य कंठे ॥

क्षिपति हि चरमात्ता द्राक् समागत्य सिद्धिः ।

अर्थ-संक्षेप में ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप आराधनायें क्रमशः तेरह और बारह भेद रूप हैं। अर्थात् दर्शनाराधना आठ प्रकार की आराधना के भी आठ भेद है, चारित्राराधना के तेरह भेद और तप आधना के बारह भेद इस प्रकार इन चारों आराधनाओं के भेदों वर्णन है।

व्यवहाराधना करने वाला मुनि ही निश्चयाराधना को प्राप्त कर सकता है—

व्यवहाराराधनामित्थं मुनिराराधयन् ततः ।

निश्चयाराधनां धत्ते, स्वभावान्निर्विकल्पिकाम् ॥३८६॥

अर्थ—इस प्रकार से व्यवहार आराधनाओं की आराधना करता हुआ ने इनके पश्चात् स्वभाव से निर्विकल्पा रूप ऐसी निश्चयाराधना को प्राप्त कर लेता है। अर्थात् व्यवहार आराधना के बाद से ही मुनि निश्चयाराधना को प्राप्त कर लेते हैं।

निश्चयाराधना का स्वरूप—

स्वशुद्धात्मरुचिर्दृक् च, ज्ञानं वृत्तं तपः पुन ।

तस्यैव ज्ञप्तिस्तत्रैवाचरणं तपनं च यत् ॥३८७॥

स्वः स्व स्वेन स्वस्मै स्वस्मात्, स्वस्मिन्नाराधयेद् यदा ।

न्ययमेव स्वयम् स्यात् स्वस्थोभूय तदा मुनिः ॥३८८॥

अर्थ—अपने शुद्ध आत्म तत्त्व का श्रद्धान्तिद्वय सम्पन्न होना ही आराधना को जानना ही निश्चय ज्ञान है, उस आत्मा में ही आचरण करने का निश्चय चारित्र है और उस आत्मा में तपन करना श्रम-करना निश्चय तप है। कोई मुनि जब स्वयं आप आने द्वारा जाने विषे आने में अपने को ही अपनी आराधना करता है तब वह मुनि पूर्ण स्वस्थ होकर स्वयं ही स्वयं हो जाता है।

निश्चयाराधना का फल—

एकाग्रचपरिणत्यैवं, निश्चयाराधनां श्रयन् ।

आराध्यः स्वयमेव स्यात्, आराधनाफलं भजेत् ॥३६२॥

अर्थ—इस प्रकार एकाग्रपरिगति द्वारा निश्चयाराधना का आश्रय लेते हुए मुनि स्वयमेव आराध्य हो जाते हैं और आराधना का फल प्राप्त कर लेते हैं ।

आराधिका :

नयो मे आचार्यादि भेद—

सूयुपाध्यायसाधूनां भेदस्त्वेधा दिगम्बरा ।

आसामाराधकास्तेषां लक्षण संक्षेपतो ब्रुवे ॥३७३॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय और साधु इन तीन भेदों से दिगम्बर मुनियों के तीन भेद हो जाते हैं वे तीनों ही इन चार की आराधनाओं के आराधक होते हैं। यहाँ पर संक्षेप से उनका लक्षण कहते हैं।

सूरिपाठकसाधूनां, पट्त्रिंशत् पञ्चविंशतिः ।

तथाष्टाविंशतिर्मन्या, संति मूलगुणा क्रमात् ॥३६४॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय और साधु के कम से छत्तीस, पच्चीस और अठ्ठाईस मूलगुण होते हैं जोकि सर्वमान्य है।

आचार्य के मूल गुण—

अष्टावाचारवत्पञ्चास्तपसि, द्वःदश स्थितेः ।

कल्पा दशावश्यकानि, पट् पट् त्रिंशद् गुणा गणेः ॥३६५॥

अर्थ—आचारवत्पञ्चादि आठ गुण, बाहर तप, दण स्थिति कल्प और छह आवश्यक ये छत्तीस मूलगुण आचार्य परमेष्ठों के होते हैं।

आचारवत्त्वादि आठ गुणों के नाम—

उक्तच—आचारी सूरिराधारी, व्यवहारी प्रकारकः ।

आयापायदिगुत्प्रीडोऽपरित्यागी सुग्रावह ॥३६६॥

पञ्चाचारकृदाचारी, स्यादाधारी श्रुतोद्धुरः ।

व्यवहारपटुस्तद्वान्, परिचारी प्रकारकः ॥३६७॥

गुणदोषप्रवृत्ताय त्पायदिग् दोषवामकः ।

उत्पीलको रहाभेत्ताऽस्त्रावी निर्वपिकोऽष्टमः ॥३६८॥

अर्थ—आचारवत्त्व, आधारवत्त्व, व्यवहारपटुता, प्रकारवत्त्व आयापायदेनना, उत्पीलन, अपरिस्रवण और सुधावहन ये आठ गुण आचार में होते हैं । इनका स्वरूप इस प्रकार है—

(१) आचार पाच प्रकार का है—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्र्य आचार, तपाचार और वीर्याचार । इन पांचों ही प्रकार के आचरण व स्वयं पालन करना और दूसरों से कराना यह आचारवत्त्व गुण है यह जिन पाना ज्ञाय वे आचारों कहलाते हैं ।

(२) जो पूर्वादि श्रुतज्ञान को अथवा कर्तव्य व्यवहार के धारण करने को आधारवत्त्व कहते हैं । इस गुण के धारी आचार्य आधारी कहलाते हैं ।

(३) व्यवहार नाम प्रायश्चित्त का है, उसके आगम श्रुत, आजीवधारणा और जीत ऐसे पांच भेद हैं । जो आचार्य प्रायश्चित्त देने आदि में कुशल है वह व्यवहारपटु कहलाते हैं ।

(४) जो समाधि में प्रवृत्त हुये माधुओं की परिचर्या—व्यावृत्ति करने में कुशल है, उनको परिचारी अथवा प्रकारी कहते हैं ।

(५) आलोचना करने में उन्नत हुए क्षपण—समाधिमरण करने वाले माधु के गुण और दोषों के प्रकाशित करने को आयापायदेनना कहते हैं और इस गुण गतिन आचार्य आयापायदिग् कहलाते हैं ।

(६) माधु ने यदि ब्रह्मचरियों के अनिचार को अन्तरंग में छिपा रखा है बाहर नहीं दिखाता है, उनको वमन कराने को—बाहर निकालने को उत्पीलन कहते हैं । उन गुण के धारी आचार्य उत्पीलक कहलाते हैं ।

(७) पञ्च में बड़े गये जिनके दोष को गोप्य रखने को—प्रगट करने को अपरिस्रवण गुण कहते हैं और इस गुण धारी आचार्य अपरिस्रवी कहलाते हैं ।

(८) श्मश्रु के लुघादि द्रुघो को उत्तम कया आदि के द्वारा उप-
पन्न करना सुखावह गुण है । मइ गुण के धारी आचार्य भी सुख, वह कह-
नाते हैं । इस प्रकार आचार्यत्व आदि भाठ गुणों का वर्णन हुआ ।

पितृव्या के दश भेद और दोष भेदों के नाम—

आचार्य—आचेलव्यौर्द्वे तिका शय्याधरराज कोर्यापिटीज्ज्ञाः ।

कृतिकर्मव्रतारोपण योग्यत्व ज्येष्ठता प्रतिग्रमणम् ॥३६६॥

सामेकवासिता स्थितिकल्पो योगश्च चादिको दशमः ।

तप आवश्यकमुपतैर्भूलगुणा नन्ति गणितश्च ॥४००॥

अर्थ—आचेलव्य, और्द्वेयक पितृव्याग, शय्याधर पिदव्याग, राजकीय
पिदव्याग, कृतिकर्म, व्रतारोपणयोग्यता ज्येष्ठता, प्रतिग्रमण, सामेकवासिता
और योग इस प्रकार स्थितिकल्प गुण के दश भेद हैं । इस प्रकार आचा-
र्यत्व आदि ८, आचेलव्य आदि १०, तप १२ और आवश्यक ६ ऐसे ३६ गुण
आचार्य परमेष्ठी के होते हैं ।

दश स्थिति करण का स्वरूप निम्न प्रकार है—

(१) कर्त्ताधिक गणर्ण पन्निह के लम्बाय को अवकाश नगता को
आचेलव्य कहते हैं ।

(२) जो मुनियों के उद्देश्य से नैवार किया गया है ऐसे भाग्यवान
आदि द्रव्य के गृहण न करने को औद्योगिक पितृव्याग कहते हैं ।

(३) वनतिशय बनवाने वाले, लगना लगाना करने वाले और वहाँ
पर व्यवस्था आदि करने वाले ये तीनों ही शय्याधर शब्द में गढ़े जाते हैं ।
उनके पिद्व—भोजन आदि के न गृहण करने को शय्याधर पिद्व स्थान कहते
हैं । अगति 'मं शय्याधर—गमिता ज्ञान करने वाला है मेरे बरा ही इस
माधुका अहार लेना चाहिये ऐसा भ्रम न व्यवहर यदि दूसार जानार देता
है तो कोई दोष नहीं है और यदि ऐसा भाव रखकर देना है तो दोष है ।
अथवा कोई आचार्य शय्याधर पिद्व स्थान को शय्याधरपिद्वि स्थान
मानकर ऐसा कार्य करने है कि निवार करने समय स्थिति में जिस वस्तुका
में उठे है उसके दिन रहा अहार न लेना शय्याधर पिद्व स्थान कहलाता है ।

(४) राजाओं के यहां आहार न लेना राजकीय हिथ त्याग बहलता है। इसमें राजघराने में पशुतो के या दाम, दासियों के उपद्रव आदि यदि संभव है तो वर्ज्य है अन्यथा नहीं, क्योंकि तीर्णकर आदि महापुरुषों ने भी राजाओं के यहां आहार लिया है।

(५) छह आवश्यकों का पालन करना अथवा गुरुजनों का विनयकर्म करना कृतिकर्म गुण है।

(६) व्रतों के आरोपण करने की योग्यता छठा स्थितिकल्प गुण है।

(७) जो जाति, कुल, गुण, कीर्ति में महान् है तथा ज्ञान और चर्या आदि गुणों में भी सभी साधुओं की अपेक्षा महान् है उन आचार्य की ज्येष्ठता नाम का स्थितिकल्प गुण होता है।

(८) विधिवत् प्रतिक्रमण करने कराने वाले के आठवा प्रतिक्रमण नाम का स्थितिकल्प होता है।

(९) जिनको तीस दिन रात्रि तक एक ही स्थान में या ग्राम आदि में रहने का व्रत हो उनमें मासिक वासिका गुण होता है।

(१०) वर्षा काल में चार महीने तक अथवा श्रावण कृष्णा चतुर्थी से लेकर कार्तिक शुक्ला पंचमी तक एक ही स्थान पर निवास करने को वर्षायोग कहते हैं। इस प्रकार इन दशस्थितिकल्प गुणों का दिङ्मात्र विवेचन किया है। बारह तप और आवश्यक क्रियाओं का यथा स्थान विवेचन किया जा चुका है इसलिए यहाँ उनका वर्णन नहीं किया है।

अन्य प्रकार में आचार्य के मूलगुण—

आर्या—अथवा तपांसि द्वादश, दशधा धर्माश्च पञ्चधाचाराः।

आवश्यकानि षट् च, गुणास्त्रिगुप्तयोऽपि षट्त्रिंशत् ॥४०१॥

अर्थ—अथवा बारह तप, दशधर्म, पांच आचार, छह आवश्यक और तीन गुणिया ये $१२ + १० + ५ + ६ + ३ = ३६$ ये छत्तीस गुण भी आचार्य परमेश्वरी ने दिये हैं। उनका वर्णन मक्षिण रूप से किया जा चुका है।

आचार्य के गुण—

आर्या—पाटकस्याप्तपूर्वाग्रेकादशचतुर्दश क्रमेण गुणाः।

तात्कालिकशास्त्राणां, ज्ञाताप्ययवास्त्युपाध्यायः ॥४०२॥

अर्थ—उपाध्याय के ग्यारह अंग और चौदह पूर्वों के ज्ञाता हैं वे वे इन संबंधी पचीस गुणों के धारक हैं। अथवा तात्कालिक शास्त्रों के ज्ञाता भी उपाध्याय कहलाते हैं।

चरित्नाथना में कथित २२ मूलगुण किन-किन में होते हैं—

अनुष्ठुप्—मूलगुणाश्च पूर्वोक्ताः, साधोस्तथोभयोरपि ।

सूरिपाठकयोः किंच, बिना मूलान् न संयताः ॥४०३॥

अर्थ—पूर्वोक्त अष्टाईस मूलगुण साधु परमेष्ठों में पाये जाते हैं तथा ये मूलगुण आचार्य और उपाध्याय परमेष्ठों में भी अवश्य रहते हैं क्योंकि मूलगुणों के बिना संयमी नहीं हो सकते हैं।

संयमी के तीन भेद यों हुए—

दीक्षादानादिकृतसूरिः पाठनाद्यंश्च पाठकः ।

त्रिरत्नसाधनात्साधुः त्रयोऽपि गुरुवस्त्वित्ते ॥४०४॥

अर्थ—शिष्यों को दीक्षा प्रायश्चित्त आदि देने वाले आचार्य होते हैं, उनको पढ़ाने वाले उपदेश आदि देने वाले उपाध्याय कहलाते हैं और रत्नत्रय की साधना करने वाले साधु कहलाते हैं। ये तीनों ही गुरु माने गये हैं।

संयमादि की अष्टा मुनियों में भेद—

अपहृतोपेक्षाभेदात्, संयमाद् द्विविधो मुनिः ।

शुभशुद्धोपयोगाद्वा, सरागवीतरागतः ॥४०५॥

अर्थ—अपहृत नयम और उपेक्षा संबन्ध की अपेक्षा शिष्यर मुनियों में दो भेद हो जाते हैं। शुभोपयोग और शुद्धोपयोग की अपेक्षा अथवा नाराग चरित्र और दोनराग चरित्र की अपेक्षा भी दो-दो भेद हो जाते हैं।

भावार्थ—प्रांति महाप्रज्ञो ने कहा कि वास्तविक ज्ञिया आदि में पृथक् ही चरित्र की अपेक्षा नयम शुभोपयोगी चरित्र और नाराग चरित्र

भी कहते हैं तथा वीतराग निर्विकल्प ध्यान रूप अवस्था को अपेक्षा मयम, गुह्योपयोग तथा वीतराग चारित्र्य भी कहते हैं । इनकी अपेक्षा में भी भूतियो में दो भेद हो जाते हैं ।

जिनकल्पी और स्थविरकल्पी की अपेक्षा भेद—

जिनस्थविरकल्पीभ्यां, द्विधा ज्ञानगुणादिकः ।

श्रेष्ठसंहननाद्यंश्च जिनकल्पी प्रपूर्णतः ॥४०६॥

अर्थ—जिनकल्पी और स्थविरकल्पी की अपेक्षा भी मुनि के दो भेद होते हैं । उनमें से ज्ञान आदि गुणों की अपेक्षा तथा उत्तम महनन आदि की अपेक्षा से परिपूर्ण हुये साधु जिनकल्पी कहलाते हैं ।

स्थविरकल्पी का लक्षण—

हीनशक्तिगुणाद्यंश्च, संघे वसति सर्वदा ।

सर्वज्ञानानुसारेण, स्थविरकल्पमाचरेत् ॥४०७॥

अर्थ—जो साधु हीन महनन तथा अन्य ज्ञानादि गुणों से हीन है और हमेशा संघ में रहते है वे सर्वज्ञदेव की आज्ञानुसार स्थविरकल्प का आचरण करते हैं ।

पुत्राक वृत्तियों का लक्षण भेद—

पुत्राकवृत्तौ जेयौ, कुशीलश्च-तथागमे ।

निर्ग्रन्थस्नातकौ चापि पञ्चधा भावतिगिनः ॥४०८॥

अर्थ—पुत्राक वृत्तों की जीत और स्नातक आगम में वे पात्र प्रकार के मुनि होते गये हैं । ये पात्रों प्रकार के भी मुनि भावतिगिन होते हैं ।

साधारण—जो पुत्रगुणों से हीन है तथा जिनमें मूलगुणों में भी वीर्यविराजित योग्यता होती है वे पुत्राक मुनि होते हैं । जो मूलगुणों में निर्दोष साधन करने के विषय अपने शरीर और उपाकरण आदि से कुछ स्नेह रखते हैं वे पुत्राक स्नातक हैं । कुशील मुनि के दो भेद हैं—पतिसेवना

कुशील और वषाय कुशील । जिनके मूल गुण पूर्ण हैं सिन्तु उत्तर गुणों में कदाचित् दोष लग जाता है वे पनिमेदना कुशील हैं । जिनके मज्जमन्त्र मात्र वषाय का उदय विद्यमान है वे कषाय कुशील हैं ।

वाग्देवों गुणस्थानवर्ती मुनि निर्ग्रन्थ कहलाते हैं और केवली भगवान् ज्ञानक कहलाते हैं ।

गामाध्यादि की अपेक्षा भेद तथा सन्ता—

सामायिकादिचारित्र्यैः पञ्चधा चापि संयताः ।

संति पण्डाद्ययोग्यताः, तेऽनूननवकोटयः ॥४०८॥

अर्थ—सामायिक छवोपलपना पञ्चद्वार विगृह्य, मूढम मातराय और यथाख्यात चारित्र्य की अपेक्षा भी मुनि पान प्रचार के हो जाते हैं । तथा गुणस्थान की अपेक्षा में छठे गुण स्थान से लेकर लयोदी नाम के चौदहवें गुणस्थान पर्यन्त मुनि तीन कम नव करोड़ प्रमाण माने गये हैं ।

कलिपारी मुनियों में भेद—

सप्तद्विसंयुताः केचित्, गणेशा ज्ञानशालिनः ।

केचित् कतिपयद्विंशा आहारकद्विका अपि ॥४१०॥

अर्थ—कोई सातों पदार्थों की क्रियाओं में सम्यक् होते मण्डपर देव होते हैं जोकि ज्ञानशाली-चार्मज्ञानधारी होते हैं । कोई कुछ-कुछ पद्वियों में सम्यक् होते हैं और कोई मुनि आहारक द्विधारी होते हैं । इस प्रकार में पद्वियों की अपेक्षा भी मुनियों में भेद हो जाते हैं ।

चतुर्विध सन्त—

अपिर्धतिर्मुनिर्चाप्यनगरस्तु चतुर्विधः ।

संघर्त्ततेपि ये सर्वे, यथाजाता दिग्मन्त्राः ॥४११॥

अर्थ—अपि, यनि, मुनि और लज्जगार लज्ज प्रकार इन चारों शब्दों के मुनियों का चतुर्विध सन्त कहलाता है । ये सभी प्राण सम्यक्ज्ञान दिग्मन्त्र प्रेषणारी भी होते हैं ।

सल्लेखना कीन करते हैं—

मूलोत्तरगुणान् यावज्जीवमभ्यस्य ते त्विमे ।

अन्ते समाधिना मृत्युं, कुर्वति तत्फलाप्तये ॥४१२॥

अर्थ—ये उपर्युक्त भेदों में सहित साधु जीवन भर मूल गुण और उत्तर गुणों का अभ्यास करके अंत में इन गुणों के फल की प्राप्ति के लिये समाधि से मरण करते हैं ।

अन्ते सल्लेखनामिच्छन् द्वादशवर्षाधिकं न हि ।

स्वायुर्जात्वा निमित्ताद्यैः सूरिः सोऽयं विधिं भजेत् ॥४१३॥

अर्थ—आचार्य अंत में सल्लेखना की इच्छा करते हुये अपनी आयु को निमित्त ज्ञान आदि के द्वारा बारह वर्ष से अधिक नहीं है ऐसा जानकर निम्नलिखित विधि करते हैं ।

सल्लेखना के इच्छुक आचार्य क्या करते हैं—

योग्यं स्वशिष्यमाचार्यं पदेऽवस्थाप्य सः पुनः ।

प्रायश्चित्तादिशास्त्रं तं चाध्याप्य संघमादिशेत् ॥४१४॥

अर्थ—पुन वे आचार्य अपने योग्य शिष्य को आचार्य पद पर स्थापित करके और उन्हें प्रायश्चित्त आदि शास्त्र को पढ़ाकर अपने सघ को ऐसा आदेश देने हैं ।

अद्यप्रभृति च. सूरिः एष अस्यानुशासने ।

युष्माभिः स्योप्रतामेतदुषत्वाश्वास्य च तान् ततः ॥४१५॥

अर्थ—आज में योतार आप लोगों के ये आचार्य हैं आप सभी इनके अनुशासन में रहिये । ऐसा कहकर और पुन उन साधुओं को आश्वामन होते हैं ।

आचार्य गणेशना हेतु अन्य नम्र में जाते हैं—

शास्त्रोक्तमन्यसंधं च, ह्यन्वेष्ट्य तं श्रयेदसौ ।

शिष्यममत्वक्षोभाद्या, न स्पृस्तस्मादयं विधिः ॥४१६॥

अर्थ—पुन वे आचार्य शास्त्र में कवित गणों युक्त अन्य नम्र का अन्वेष्टन करके उसका आश्रय लेते हैं । अन ममत्व अपने शिष्यों में ममत्व परिणाम अथवा उनके निमित्त से क्षोभ आदि न उत्पन्न हो जावे इसलिये ही आचार्य के लिये अन्यत्र नम्र में जाने का विधान है ।

अन्य नम्र के साथ आगतुक के साथ क्या करने हैं—

सोऽप्यागतुकमापञ्जः संगृह्णानं निरीक्ष्य च ।

योग्यं क्षेत्रादि सर्वं चेत् पुनर्निर्यापको भवेत् ॥४१७॥

अर्थ—अन्य नम्र के भी आचार्य आगमार्ग के जाना होने में आगतु आचार्य को स्वीकार करके और उनका योग्य निरीक्षण करके तथा सन्नेखना के योग्य क्षेत्रादि का भी निरीक्षण करके पुन उनको सन्नेखना कराने के लिये आप निर्यापक बन ।

मरण के पांच नेद—

पंडितपंडितं चैव पंडितं बालपंडितं ।

बालं च बालबालं च पञ्चधा मरणं मतम् ॥४१८॥

अर्थ—पंडित पंडित मरण, पंडितमरण, बाल पंडित मरण, बालमरण और बाल बालमरण ऐसे मरण के पांच नेद माने गये हैं ।

कौन-सा मरण अच्छा होता है—

मृतिः केवलिनः पृष्ठाश्लेकादशांत योगिनाम् ।

अणुप्रतिहतदृष्टमोक्षच, सिन्ध्यादृष्टेरनुक्रमान् ॥४१९॥

अर्थ—केवली भावान् का मरण पंडित-पंडित मरण है, पृष्ठे मृत स्थान से लेकर आश्लेख गुणस्थान के मुक्तियों का मरण पंडित मरण है,

अणुव्रातियो का मरण बालपंडित है । सम्यग्दृष्टियो का मरण बालमरण है
एव मिथ्यादृष्टि जीवो का बालबाल मरण होता है ।

पंडित मरण के भेद—

पंडितमरणं भक्तप्रत्याख्यानं तथेङ्गिनी ।

प्रायोपगमनं चैव, सर्वज्ञोक्तं त्रिधा सतम् ॥४२०॥

अर्थ—पंडित मरण के तीन भेद सर्वज्ञ देव ने बतलाये हैं भक्त
प्रत्याख्यान, इंगिनी और प्रायोपगमन ।

आजकल कौन-सा मरण होता है—

समाधिकृत क्षयकारण्यो, निर्वापकश्च कारकः ।

मृतिर्भक्तप्रतिज्ञाच्छत्वे तां माधयेत्तराम् ॥४२१॥

अर्थ—समाधि को करने वाले साधु की क्षयक सत्ता है, और कराने
वाले की निर्वापक सत्ता है । आजकल भक्तप्रत्याख्यान नाम का ही मरण
होता है भक्त निर्वापकाचार्य अनिष्ट रूप से उसकी मिद्धि करावे ।

पंडितों के दो प्रकार मरण के लक्षण -

परोपकारहीनं स्यादिङ्गिनीमरणं तथा ।

स्वपरोपकारन्यूनं, प्रायोपगमनं भवेत् ॥४२२॥

अर्थ—जिस मरण में परके उपकार की अपेक्षा नहीं रखी जाती
है । वह इंगिनी मरण कहलाता है तथा जिसमें स्वयं की ओर पर के
उपकार ज्यादातर का ही अपेक्षा नहीं है वह प्रायोपगमन मरण माना
जाता है ।

भक्तप्रत्याख्यान के दो भेद—

भक्तप्रत्याख्यानं द्विधा प्रोक्तं, सविचारविचारतः ।

स्वप्रत्याख्यानं च यन्मृत्युं मोक्षमाह्वयत् त प्राक्तनः ॥४२३॥

अर्थ—भक्त प्रत्याख्यान मरण के दो भेद है—यदिचार भवनप्रत्या-
ख्यान और अविचार भवनप्रत्याख्यान । उनमें जो उत्साहनहित-पञ्चमहि-
मुनि के स्वल्प काल के अनन्तर होना है वह यदिचार भवनप्रत्याख्यान
कहलाना है ।

यत्पराक्रमहीनरथ भरणे महसागने ।

न्यसयेऽप्यन्यतमे वा उविचारादृशो परो मतः ॥४२४॥

अर्थ - जो पराक्रम में हीन साधु के अहम्मान् मरण के आगति पर धनने मग्न में अवस्था अन्तरमग्न में पर्यन्तकर मरण होता है वह अविचार भाव प्रत्याख्यान कहलाता है ।

विचार भवप्रत्यापन मन्त्र के मंत्र—

सविचारस्त्रिघोत्कृष्टोः स्याद् द्वादशतर्षाग्वि ।

जघन्प्रोञ्जतुर्हृत्तश्च, मध्यमोऽनेकथा भवेत् ॥४२४॥

अर्थ—महिम्नार गहन प्रत्याप्तान् मरण के तीन भेद है—उत्पष्ट मध्यम और अधम । उनमें से उत्पष्ट ही अवधि वाता उत्पष्ट मध्यम है । अतर्गुत्तर्न प्रमाण अवधियाता उत्पष्ट है और अधम म तदन उत्पष्ट के पञ्चने तत्तु मध्यम के अन्तर्गो भेदस्थ मध्यम सन्नेयना मरण वृत्ताता है ।

प्राचीनता नव प्रगति १३१

नेत्रादिज्योतिर्गन्धादात् पतर्गादिर्ज्योतिषा ।

यमनन्तेष्टना यद्वा, निष्पत्तिं विद्विषद् भजेत् ॥४२६॥

अर्थ—नेत्र दो ज्योति मर, १ ज्योति पर प ज क द धा पा र मणि अ
ज्योति पर ज धा पा उ अ म नं आदि क आ जाने पर ज्योति र म न म न र म न र म न
निधम म न र म न को विधियत यथा करे ।

भाषार्थ—उत्पन्न तब उपोषित आदि मर हो जाती है और मरण हो गया होता बहिन हो जाती है या किसी प्रकार का उपकरण आदि का नाश हो तब नाश मानेप्रना प्रमाण कर लेते हैं। उनमें जो दोषों का हो जाने के विषये

आहार आदि का त्याग जिमपे किया जाता है वह यमसल्लेखना कहलाती है और जिसमे उपसर्गादि के निवारण तक ही त्याग किया जाता है वह नियम सल्लेखना कहलाती है । यथा प्रमाण ये ग्रहण की जाती हैं ।

भक्त प्रत्याख्यान के उत्कृष्ट भेद का निरूपण—

सल्लेखनोत्तमां कुर्वन् द्वादशवर्षेऽक्रमात् ।

भवत त्यजति तस्माद्धि भक्तत्यागः प्रसिद्धिभाक् ॥४२७॥

अर्थ—उत्कृष्ट भक्त प्रत्याख्यान नामकी सल्लेखना को करते हुये माधु चारह वर्ष में क्रम-क्रम से आहार पानी का त्याग करते हैं इसीनिम्ने इस मरण का भक्तप्रत्याख्यान यह नाम प्रसिद्धि को प्राप्त है ।

भवन त्याग के क्रम का वर्णन—

—रत्नावल्याधुपवासैश्चतुर्वर्षाण्यतः परम् ।

चत्वारि च रसत्यागं, द्वे चाल्पमुक्तिनीरसै ॥४२८॥

अर्थ—रत्नावली कनकावली, विह निष्क्रीडित आदि उपवासों के द्वारा चार वर्ष व्यतीत करे, पुन रसपरित्याग करते हुये चार वर्ष पूण करें, नंतर अल्पभोजन-अवमोदय और नीरस भोजन से दो वर्ष व्यतीत करे । । ।

अतमुक्त्यैकवर्षं चातुत्कृष्टतपसा पुनः ।

पण्मासं षट्च, तावच्च सर्वोत्कृष्टं तपो भजेत् ॥४२९॥

अर्थ—पुन एक वर्ष तक अल्पभोजन करे, अनंतर छहमास अनुत्कृष्ट तपश्चरण में व्यतीत करे उसके अनंतर अन के छह मास में सर्वोत्कृष्ट तपश्चरण का आश्रय लवे ।

पुन ४ वं शेष करने पर मन्तर ग्रहण करें—

अने मामादिशेषे च, शक्तिहीने मति द्रमात् ।

निर्यापकस्य पार्श्वेऽप्य, विधिवत्संस्तरं श्रयेत् ॥४३०॥

अर्थ—अतः में बारह की गन्नेखना में जब एक महिना आदि काल
[रह जावे तब वह माधु क्रम से (तपश्चरण में) अपनी शक्ति के हीन हो
ने पर निर्यापकान्याय के प्राप्त में विधिवन् मन्तर ग्रहण कर लेवे ।

गद्यता योग्य ऋतु आदि का निरीक्षण—

हेमन्तर्तौ हि तन्यासं, सुखसाध्यं भवेद्यतः ।

पश्येत्सूरि ऋतुणेत्रवसत्याद्यनुकूलताम् ॥४३१॥

अर्थ—हेमन्त ऋतु में तन्यास ग्रहण करने में सुख से मिल ही
जाता है अतः तन्यास के लिये हेमन्त-ऋतु (मगविर और पौष मास) उत्तम
मानी गयी है ।

स्वर्गलये आचार्य ननु, धेव और वसतिरा आदि को अनुकूलता का
निरीक्षण करें ।

मन्वेगता के समय कितने मास होने हैं ?

आर्षेष्टचत्वारिंशत् मुनयः स्युर्निर्यापकाः ।

स्वस्वकार्षणि कुर्वन्ति, ततः प्रभृति प्रीति ॥४३२॥

अर्थ—आर्ष में अष्टाशौम मुनि मन्वेगता के समय निर्यापक ग्राह-
यक्त माने गये हैं । ये सभी मुनि उनके मन्त्र ग्रहण के अनन्तर लगी में लेकर
बड़ी प्रीति में अपने-अपने कार्य को करते हैं । अर्थात् आचार्य सभी माधु-सं
से योग्यता के अनुसार कार्य का विभाजन कर देते हैं ।

क्या वे गद्य विगो मास होने हैं ?

ह्यौ साधुपरिचर्यायं, हीनतोऽपिमनो भ्रुते ।

आचार्योऽपि स्वसंधेन, वैषावृत्य करोत्यतः ॥४३३॥

अर्थ—यदि साधुगण साक्षात्कीय साधु न हों तो जिनके लोभ उन्हें
मानी किन्तु कम से कम एक में दो माधु अर्घ्य लेना चाहिये ऐसा नियम का
विधान है । तथा आचार्य भी उस क्षण ही अपने स्वयं के माधु से साधु-
गण वैषावृत्य करते हैं ।

क्या-क्या वैयावृत्ति करते हैं ?

क्षपकाहारसेवादौ, धर्मस्य श्रावणादिके ।

प्रवर्तते च ते सर्वे, संस्तरादिविशोधने ॥४३४॥

अर्थ—क्षपक के लिये आहार कराने में, सेवा टहल करने में उन्हें धर्म श्रावण कराने में तथा क्षपक के संस्तर पाटे आदि के शोधन आदि कार्यों में वे परिचारक साधु प्रवृत्ति करते हैं ।

क्षपक क्या करता है ?

संतपज्य त्रिविधाहारं, क्षपक संघसन्निधौ ।

क्षमां कृत्वा स सर्वेभ्य क्षमायाञ्चां करोत्यपि ॥४३५॥

अर्थ—अनंतर क्षपक मुनि चतुर्विध सघ के सान्निध्य में तीन प्रकार के आहारों का त्याग करके और सभी साधुओं को क्षमा करके सभी से आप क्षमा याचना करता है ।

क्षपक माधु अन्त में क्या करता है ?

समर्थो यदि स्यात्तर्हि पानाहारमपित्यजेत् ।

नान्यथा किञ्च सक्लेशो यथा न स्यात्तथा क्रियात् ॥४३६॥

अर्थ—यदि वह क्षपक साधु समर्थ है तो चौथा पानक (जलादि) आहार भी छोड़ देवे और यदि शक्तिहीन हो तो न छोड़े, क्योंकि जिस प्रकार में परिणाम से संक्लेश न हो वैसे ही करना चाहिये । अर्थात् सक्लेश होने से मत्क्लेशना विगड़ जाती है ।

अस्मान् क्षपक को वेदना आदि होने पर क्या करना चाहिये ?

वेदनादिसमुद्भूते, मुनि संबोधयत्यमी ।

महामंत्रीपधेनैव, तं चिकीत्सन्ति यत्नत ॥४३७॥

अर्थ—अस्मान् गंग आदि के निमित्त से क्षपक के शरीर में वेदना आदि के उत्पन्न हो जाने पर वे परिचारक माधु उन क्षपक को संबोधित

करते हैं और महामन्त्र स्वी महीगधि के द्वारा ही तब यत्नपूर्वक उस मुनि को त्रिविन्धा-गुध्रूणा करते हैं ।

क्षण्य मत्ता करणा है ?

रन्नायनं महामन्त्रं, पायं पायं ह्यसौ मुनिः ।

स्वात्मानं पोषयेद् हर्षात्, स्मरन् मन्त्रं तनुं त्यजेत् ॥४३८॥

अर्थ—यह क्षण्य मुनि भी महामन्त्र स्वी रन्नायन को पी पीकर हर्ष से अपनी आत्मा को पुष्ट करे और मन्त्र स्मरण करते हुये इस क्षणीय का त्याग कर देवे ।

समाधिभरण का पत्र—

स्यादेकस्मिन् भवे सम्यक् समाधिभरणं यदि ।

अधिकादपि सप्ताष्टभवे नियमात्स सिद्ध्यति ॥४३९॥

अर्थ—यदि एक भव में भी सम्यक् प्रकार में समाधिभरण हो जाता है तो वह साधु अधिक से अधिक मात्रा अथवा आठ भव में नियम से सिद्ध हो जाता है ।

—————

ग्रन्थकर्त्री की अन्तिम याचना—

चतुराराधनां सम्यक् यथायोग्यं प्रयत्नत ।

अहमाराधयन्त्येदाग्रे लभेय च पूर्णताम् ॥४४०॥

अर्थ— मैं यथा योग्य (अपने पद के अनुसार) चारों प्रकार की आराधनाओं का प्रयत्नपूर्वक इस भव मे सम्यक्-विधिवत् आराधना करती हुई पुनः अगले भव मे उसकी पूर्णता को प्राप्त करूँ ।

आत्मानमात्मनात्मन्यात्मने ह्यात्यात्मनः स्वय ।

ध्यात्वा स्वात्मोपलब्धिं तां, शाश्वती सिद्धिमाप्नुयाम् ॥४४१॥

अर्थ— मैं स्वय आत्मा अपनी आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा के लिये अपनी आत्मा के लिए अपनी आत्मा में अपनी आत्मा का ध्यान करके अपने आत्मस्वरूप की उपलब्धि रूप ऐसी शाश्वतिक सिद्धि को प्राप्त कर लेऊँ ।

यावन्न स्याच्च तावद्धि, याचेऽहं भगवन् ! सदा ।

त्वत्प्रसादाद् भवेन्मदृचं सर्वसिद्धि परंपरा ॥४४२॥

अर्थ— हे भगवन् ! जब तक यह शाश्वतिक सिद्धि मुझे न प्राप्त होवे तब तक मैं हमेशा ही आपसे यही याचना करती हूँ कि आपके प्रसाद से मुझे सर्वसिद्धि की परंपरा प्राप्त होवे ।

दुःखक्षयो भवेत्कर्मक्षयो बोधिश्च लभ्यताम् ।

सुगत्याप्तिं समाधिश्च मे स्यात्त्वद्गुणसंपदा ॥४४३॥

अर्थ— हे भगवन् ! मेरे दुःखों का क्षय हो कर्मों का क्षय हो, मुनि बोधि की प्राप्ति हो, मेरा मुक्ति मे गमन हो और मेरा समाधिपूर्वक मरण हो तथा आपके गुणों की संपत्ति मुझे प्राप्त हो जावे ।

एतन्मया अन्तिमं कृतम्—

साम्प्रत एव —

मूलाचारादिकानां निजहितमनसा स्वतःपसारं गृहीत्वा ।

ग्रन्थरचनाराधनादयो रचित इति मया ज्ञानवत्या श्रमण्या ॥४४

संक्षेपाज्ज्ञातुकामा किल भविकजना पठिष्यन्तिरच्यत् ।

आराध्याराधनास्ते समरसरसिका आश्ववाप्स्यन्ति सिद्धिम् ॥

अर्थ—मूलाचार आचारानार आदि ग्रन्थो का किञ्चित् गान्धर्व
करके मुक्त ज्ञानवन्तो श्रमणों-आर्यिकों ने अपने दिन की दृष्टि से यह
"आराधना" नाम का ग्रन्थ रचा है । नक्षत्र ने नाथ की चर्चा को ज्ञानने के
दृष्टिको जो भव्यजीव इन ग्रन्थ को कवि ने पढ़ने के समग्र के समग्र भव्य
जीव उन आराधनाओं की आराधना करने जोष्टरी सिद्धि को प्राप्त कर
लेवेंगे ।

ॐ • ॐ • ॐ

इति श्री भूषण

पूर्व श्रवण दो—

श्री १२ ११११३

श्री १२ ११११३ ११११३

श्री १२ ११११३ ११११३

प्रशस्ति

सिद्धार्थस्यात्मजं वीर, वदे वीरकशासनम् ।

मूलसघाग्रणीं सूरि, कुंदकुंद परानपि ॥४४५॥

अर्थ—वीर स्वरूप है एक शासन जिनका ऐसे सिद्धार्थ राजा के पुत्र वीर भगवान् को मैं नमस्कार करता हूँ तथा मूलसघ के अग्रणी आचार्य श्री कुंदकुंददेव वीर और अन्य आचार्यों को भी मैं नमस्कार करता हूँ ।

कुंदकुदान्वये नदि सधे शारदाभिधे ।

गच्छे गणे बलात्कारे, सूरि श्री शांतिसागरः ॥४४६॥

अर्थ—कुंदकुदाम्नाय मे नदिसध है, उसमे शारदागच्छ और बलात्कार गण है । उसमे श्री आचार्य शांतिसागर महाराज हुये है ।

तत्पट्टे चामवत्सूरि गुह्यं वीरसागर ।

यत्प्रसादादहं जाता श्रमणी व्रतधरिणी ॥४४७॥

अर्थ—उन शांतिसागर महाराज के पट्ट पर मेरे गुरु आचार्य श्री वीरसागर महाराज हुये हैं कि जिनके प्रसाद से मैं श्रमणी व्रतो को धारण करने वाली हुई हूँ ।

कुरुजांगलदेशोऽस्मिन् कल्याणातिशयान्विते ।

हस्तिनागपुरे क्षेत्रे, शान्तिनाथ जिनालये ॥४४८॥

ज्ञानवत्य मया ग्रन्थ, कृत आराधनाख्यया ।

स्वयं आराधनासिद्धये, भूयात्सर्वहिताय च ॥४४९॥

अर्थ—शान्तिनाथ, कुभनाथ और अग्नाथ तीर्थङ्गरो के कल्याणको के अतिशय मे समन्वित कुरु जांगलदेश के हस्तिनापुर नामक क्षेत्र पर शान्तिनाथ भगवान के मन्दिर मे मुन्य ज्ञानवती ने अपनी आराधना की सिद्धि के लिये यह 'आराधना' नाम का ग्रन्थ बनाया है जो कि सभी भक्तों के हित के लिये होवे ।

अधिके पञ्चविंशत्यां, घोरान्दे माघमासि च ।
तितपसो द्वितीयायां, यन्धोऽय पूर्णतामगात् ॥४५०॥

अर्थ—घोर संवत् २५०३ में माघ मास के शुक्लपक्ष की द्वितीया तिथि के दिन यह व्रत पूर्ण हुआ है।

यावत्काले जिनो धर्मो, यावच्चाराधनाविधि ।
तावद्व्रत्योऽप्ययं नोके, त्रीपाद् भव्यहर्ति क्रियात् ॥४५१॥

अर्थ—जब तक इन मन्त्रों में जैन धर्म है और जब तक काराधना की विधि है तब तक इन लोग में यह व्रत की अवधीन रहे और भव्यबोधों का द्विज करना रहे।

इति न नुमात्

